

18 августа 1983 г. № 99 [5731]

— — — — — ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО —

СМЕХ, ЦВЕТЫ, МУЗЫКА...

Спектаклем «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше начал гастроль в Кишиневе Московский театр сатиры. Зрители щедро наградили аплодисментами и цветами исполнителей этого жизнерадостного представления.

— Многие актеры нашего театра широко известны зрителям по кинофильмам и телеспектаклям, — рассказывает главный режиссер театра народный артист СССР Вален-

тин Плучек. — Рядом с маститыми всегда выступает и молодежь. Мы не боимся ей доверить ответственные роли буквально сразу после школьной скамьи. Так и на этот раз в спектакле-премьере «18-й верблюд» С. Алешина, который мы привезли на гастроль, интересно раскрывают свое дарование молодые актеры Юрий Васильев и Зинаида Матросова.

Хотя в гастрольную афишу входит всего восемь спектаклей, диапазон их достаточно широк — это и классика, и современная драматургия. Каждое представление — своеоб-

разный бой мещанству, бездуховности, всему тому, что мешает прогрессу нашего общества. Таковы спектакли «Клоп» В. Маяковского, «Феномены» Г. Горина, «Гнездо глухаря» В. Розова. Своеобразным сатирическим отзывом на острые вопросы времени являются постановки «Трехгрошовый оперы» Б. Брехта и «Затюканного апостола» А. Макаенка.

Встречи творческого коллектива со зрителями состоятся не только в Кишиневе. Известные актеры вместе со своими юными коллегами побывают в ряде районов республики. Тысячи трудящихся Молдавии

познакомятся с искусством одного из крупнейших театров страны.

Л. ЕВЛАНОВА,
наш соб. корр.
КИШИНЕВ.