

В Югославии с успехом проходят выступления Московского театра сатиры. Известный сценический коллектив приехал в СФРЮ, чтобы принять участие в традиционном театральном фестивале, который летом проводится в Любляне — главном городе Словении. Перед началом этого сезона Театр сатиры принял приглашение навестить старых друзей — Народный театр столицы Хорватии Загреб. Творческие связи коллективов особенно укрепились после недавних успешных гастролей этой популярной югославской труппы в Советском Союзе.

Для нынешних выступлений в Югославии Театр сатиры вы-

Встречи со старыми и новыми друзьями

брал хорошо знакомую здешней публике «Трехгрошовую оперу» Брехта, чем не только сразу снял языковой барьер, но и позволил сравнить свой спектакль с уже известными постановками.

Предваряя начало гастролей, загребская газета «Внесник» писала, что приезд Театра сатиры — интересная возможность для югославских зрителей увидеть, как современное советское драматическое искусство трактует это произве-

дение классики XX века». Спектакль Театра сатиры поставлен одним из ведущих советских режиссеров — Валентином Плаучеком, который возглавляет этот коллектив, — подчеркивает «Внесник». — В спектакле заняты известные советские актеры.

Театр сатиры, отмечает далее загребская газета, занимает видное место среди драматических коллективов не только Москвы, но и всего Советского Союза. Его авторитет

определяется художественным уровнем сценических работ, эстетической программой труппы, режиссерским подходом к репертуару.

После выступлений в Загребе Театр сатиры приехал в Опатию — белый город на побережье Адриатики, который вот уже многие годы привлекает к себе в летние месяцы ценителей искусства гастролирующих выдающихся отечественных и зарубежных ансамблей.

Завершающий этап гастрольного маршрута Театра сатиры — Любляна.

М. АБЕЛЕВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БЕЛГРАД.