

У ХЛЕБОРОБОВ—МОСКОВСКИЕ АРТИСТЫ

АЛМА-АТА. Заставить хлеборобов не только улыбаться, но и от души смеяться после напряженной трудовой смены в поле сумели артисты Московского театра сатиры. Свое мастерство продемонстрировали сельским труженикам в селе Узунагач народный артист СССР Г. Менглет, народные артисты РСФСР О. Аросева и А. Миронов, заслуженные артисты РСФСР З. Высоковский и Н. Архипова.

Театр сатиры не раз бывал в гостях у земледельцев Казахстана — такие встречи начались еще в 1956 году, в первые годы освоения целины. А несколько лет назад состоялась еще одна поездка актеров в республику. Они повторили тогда давний маршрут Караганда—Целиноград, вновь встретились с первоцелинниками.

Сельский цикл «Встречи с

искусством» в районе посвящен нынче 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России. В последнее время на сцене здешнего Дома культуры выступали артисты Большого театра Союза СССР и Драматического театра имени Вахтангова, симфонический оркестр Ленинградской филармонии имени Д. Шостаковича.

Общение с большим искусством помогает развитию здесь самостоятельного творчества. Почти в каждом из хозяйств действуют народные театры, студии художников, ансамбли народных музыкальных инструментов.

Постоянные контакты у сельчан с алма-атинскими мастерами искусств. Свои знания труженики полей и ферм пополняют в лекториях, где ежемесячно выступают композиторы, актеры, художники, музыковеды.

(КазТАГ).

НАЗАРБАЙЕВ
АЛМА-АТА

12 SEP 1987