

9 ИЮН 1981

С О В Е Т С К А Я

## Гастроли



Горячие аплодисменты то и дело вспыхивали во время встречи коллектива завода «Сиблитмаш» с артистами продолжающего свои гастроли в Новосибирске Московского театра сатиры.

НА СНИМКЕ: фрагмент из спектакля «Клоп». Присыпкин — артист Н. Пеньков.

Фото Б. Михайлова.

## БОЕВОЕ ИСКУССТВО

Подходили к концу гастроли в нашем городе Московского театра сатиры. «Женитьба Фигаро» и «Гнездо глухаря», «Пена» и «Мы, нижеподписавшиеся» — лучшие спектакли москвичей стали праздником для новосибирских любителей театра. И более 70 тысяч зрителей познакомились с искусством столичных актеров на творческих встречах, проходивших в ДК им. Чкалова и железнодорожников, в конференц-залах и красных уголках предприятий, в цехах, в районных и городских Домах культуры.

Все, без исключения, встречи проходили очень тепло, под заразительный смех и благодарные аплодисменты сибиряков.

Оптимистичным гимном простой женщине, сверстнице и современнице стало в этих концертах выступление нар. арт. РСФСР Веры Васильевой, в форме поэтической композиции рассказавшей о судьбе своих героинь, о своей творческой судьбе.

Еще один яркий штрих к сценическому портрету молодой талантливой актрисы — засл. арт. РСФСР Татьяны Васильевой, которую новосибирцы узнали и оценили в ролях: Искры («Гнездо глухаря»), Люськи («Бег»), королевы Анны («Ее превосходительство»), внесла представленная в программе сцена из спектакля «Пена».

Мещанство со всеми его

признаками — эгоцентризм, оголтелым стремлением к «изячной» жизни еще — живуче. Эту тему (во фрагменте из спектакля «Клоп») блестяще продолжает артист Николай Пеньков (Присыпкин).

Мини-спектаклем, с четко разработанной сатирической концепцией, стала инсценировка рассказа В. Шукшина «Даешь, сердце!» в исполнении Ю. Васильева, Е. Графкина и В. Завьялова.

Нар. арт. СССР Г. Менглет, А. Папанов, засл. арт. РСФСР Н. Архипова, М. Державин, Н. Зацепина, А. Ширвиндт, нар. арт. РСФСР А. Миронов, нар. арт. Уз. ССР Р. Ткачук, артисты Б. Кумаритов, В. Рухманов и другие подарили новосибирцам много радостных минут от встречи с веселым, боевым искусством сатиры.

Т. НИКОЛАЕВА.