

Гости Тамбова

ПАН БАРМЕН, ПАН ВОТРУБА И ДРУГИЕ

В Концертном зале областной филармонии продолжается фестиваль искусств «Золотая осень». 16 октября, в рамках фестиваля, перед тамбовчанами выступали артисты Московского ордена Трудового Красного Знамени театра сатиры. Они показали театрализованное представление «У вас в гостях».

...Ведущий — Юлиан Козловский представляет народного артиста РСФСР Владимира Козла. Впрочем, представлять его едва ли есть необходимость. Кто же знает pana бармена из знаменитого телевизионного кабачка «13 стульев»? Зрители хорошо помнят В. Козла и по роли белогвардейского полковника контрразведки Шуккина в многосерийном телефильме «Адъютант его превосходительства», по другим

фильмам и телеспектаклям. Да, представлять, пожалуй, необязательно. Тем приятнее была неожиданность для собравшихся в зале, поскольку фамилии В. Козла, так же, как и заслуженного артиста РСФСР Михаила Державина — неизменного pana ведущего в «кабачке», — в эфире не значилось.

* Концерт, длившийся полтора часа (хотелось бы побольше), понравился зрителям. Были показаны отрывки из спектаклей Театра сатиры, сцены из кабачка «13 стульев», прозвучали шуточные монологи, пародии... Популярных артистов не менее популярного театра встречали и провожали горячими аплодисментами. И это была вовсе не дань вежливости, а благодарность за высокое искусство и мастерство актеров, подаривших зрите-

лям минуты искристого веселья, заразительного, а иногда и грустного смеха.

Вот читает со сцены монолог размороженного через 50 лет печально известного Присыпкина из Сирипкина из феерической комедии В. Маяковского «Клоп» артист Николай Пеньков. (Кстати, помните его Леву Задова в тринадцатисерийном телефильме «Хождение по мукам»?). Мурло мешанина, оснащенного, так сказать, достижениями современной моды и соответствующей терминологией, вырисовывается во всей своей неприглядности. Да, время другое, а суть мешанина осталась той же. Грустно и... смешно. Актер еще раз доказывает, что смехом можно убить, не в прямом смысле слова, конечно. Совсем другой смех звучит, когда Н. Пеньков

читает рассказ «О Колчаке, кривоше и прочем» М. Шолохова.

А затем классика — сцена из комедии А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова» в исполнении М. Державина и заслуженной артистки РСФСР Натальи Защипиной, которую зрители старшего поколения помнят еще по первому актерскому дебюту — главной роли в фильме «Первоклассница». И снова зритель неукротимо смеется.

Тепло были встречены народный артист СССР, лауреат Государственной премии, один из старейших актеров Театра сатиры Георгий Менглет и заслуженная артистка РСФСР Нина Архипова, показавшие сцену из комедии современного венгерского драматурга М. Дьярфаша «Пресниги и пои». С блеском испол-

нил Г. Менглет с Борисом Кумаритовым и Виктором Рухмановым театральную шутку «Женитьба почти по Гоголю».

Особое оживление произошло по залу, когда ведущий объявил фамилии исполнителей шуточной сценки заслуженных артистов РСФСР Виктора Байкова (пан Вотруба) и Юрия Соковнина (пан Юрек — тансист). И они тоже не обманули надежд зрителей — исполнили сценку с большим юмором, очень непринужденно.

«До свидания и до новой встречи», — так можно сказать в заключение, ибо новая встреча с артистами Московского театра сатиры предстоит в самое ближайшее время. Пусть же она будет не менее интересной, веселой и содержательной.

В. МАЙСКИЙ.