

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

Гастроли Московского театра сатиры**РЕПЕРТУАР—КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

В Концертном зале им. Свердлова начались гастроли Московского театра сатиры.

Перед началом первого спектакля наш корреспондент встретился с директором театра А. П. Левинским и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Александр Петрович, у многих ташкентцев еще свежи в памяти спектакли, показанные театром во время прошлых гастролей в нашем городе. А с чем вы приехали к нам на этот раз?

— Мы привезли в столицу Узбекистана три постановки, причем постарались отобрать лучшие. В наш гастрольный репертуар вошли как произведения классические, так и современные. Наверное, нет нужды особо представлять такие спектакли, как «Женитьба Фигаро» Бомарше или «Затюканный апостол» Андрея Макаенна — эти работы нашего коллектива достаточно популярны. А вот о спектакле «Тар-

тюф, или Обманщик» Мольера хочется сказать особо. Это одна из самых «молодых» наших постановок, ей нет еще и года. Для ее осуществления театр пригласил известного французского режиссера Антуана Витьеа. На наш взгляд, режиссеру и постановочному коллективу при всем их уважении и бережном отношении к классике удалось создать современный и злободневный спектакль.

Эти три постановки, о которых я рассказал, и увидят ташкентские зрители во время наших двухнедельных гастролей на сцене Концертного зала им. Свердлова.

— А где еще, кроме Таш-

кента, показывал свой спектакль коллектив театра сатиры?

— В Ленинграде, во многих уголках нашей страны. Побывали мы также во Франции и Югославии, Болгарии и Польше, в ряде других государств.

В том, что театр побывал в стольких местах, пожалуй, нет ничего удивительного: «возраст» у нас достаточно солидный — 54 года. За это время поставлено почти 200 спектаклей, многие из них — нашим главным режиссером, одним из видных мастеров советского сценического искусства, народным артистом СССР Валентином Плущевым.

Немало сделали для развития сценического искусства, творческого роста нашего коллектива и многие мастера сцены, работавшие в театре в первые годы его

основания. — Владимир Лепко, Владимир Хенкин, Павел Поль и многие другие.

Эстафету из их рук приняла талантливая молодежь, которая стала сегодня костью нашего театра, его славой. Многие из этих популярных актеров приехали на гастроли в Ташкент — Борис Рунге, Александр Ширвиндт, Андрей Мионов, Вера Васильева и другие исполнители, хорошо известные по спектаклям нашего театра, по кинофильмам, по популярным телепередачам «Кабачок 13 стульев».

От их имени, от имени всего коллектива нашего театра хочу пригласить ташкентцев на спектакли. Постараемся сделать все, чтобы наши постановки надолго запомнились жителям вашего солнечного края.