

Новая встреча друзей

Сегодня в Ташкенте начинаются гастроли Московского театра сатиры. Наш корреспондент Ю. Казаченко встретился с главным режиссером театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии РСФСР Валентином Плучеком и попросил его рассказать о творческом коллективе, о нынешних гастролях в Ташкенте.

— Начну с того, что театров, подобных нашему, в мире очень мало. Пожалуй, в качестве коллег я смогу назвать лишь коллектив Болгарского театра сатиры.

С 1924 года существует наш театр. За это время поставлено около 200 пьес — и классических, и современных, созданных в нашей стране и за рубежом.

Уже более четверти века я работаю в театре сатиры, поставил в нем десятки спектаклей, но каждая новая работа всегда волнительна для меня и, верю, для всех членов коллектива — актеров, художников, монтировщиков сцены,

булафоров. В связи с этим хотелось бы подчеркнуть, что в нашем коллективе постоянно поддерживается атмосфера творческого сотрудничества, созданная еще с самого основания театра.

И успех многих наших постановок я отношу за счет этой положительной творческой атмосферы.

— Поскольку речь зашла о постановках нашего театра, расскажем, пожалуйста, какие из них видят ташкентские зрители!

— В прошлом году мы пригласили в театр французского режиссера Антуана Витьеца,

который поставил у нас «Тартюфа» Мольера. Московская театральная общественность сразу отметила этот самобытный, оригинальный, но в то же время довольно точно отвечающий пьесе спектакль. Мы рады, что сможем показать его ташкентцам во время нынешних гастролей.

Еще две пьесы, которые мы покажем в Ташкенте, тоже пользуются неизменной популярностью у зрителей. Они очень разные по стилю, по времени создания, но в обоих языком сатиры обличаются буржуазная мораль, буржуазные нравы, мещанство, пошлость. Это пьеса А. Маккенка «Затюканный апостол» и «Безумный день, или женитьба Фигаро» Бо-маше.

В этих спектаклях зрители увидят немало популярных актеров —

Б. Рунте, А. Миронова, З. Зелинскую, В. Васильеву, М. Державина и других. В том числе и своего земляка Романа Ткачука.

Многие из наших актеров приезжают в Ташкент не впервые, зрители, наконец, помнят наш коллектив по предыдущим гастролям.

Я, в свою очередь, могу сказать, что у всех, кто побывал на прошлых гастролях в Ташкенте, сохранились о нем самые приятные воспоминания — как о самом красивом городе, так и о его жителях, радушных и гостеприимных.

Коллектив театра сатиры с радостью и волнением ждет новых встреч с ташкентскими зрителями. Эти встречи, мы надеемся станут еще одним важным звеном в нашей творческой дружбе.