

Летние гастролы



РОЗЫ-ГОСТЯМ

С большим успехом проходят в краевом центре гастролы Московского ордена Трудового Красного Знамени театра сатиры. Но артисты встречаются с красноярцами не только в театрах, они бывают на предприятиях, во дворцах культуры, в клубах. Наши гости решили дать за премьё гастролей десять шефских концертов. Многие из них уже состоялись.

ПО ВСЕМУ чувствовалось, что гостей здесь ждали. В руках у рабочих были букеты полевых цветов, розы. У входа в цех стояли русские красавицы в расписных сарафанах, и огромный наравая в их руках сверкал на солнце оловянным румянцем боками. Такой он был аппетитный, что гости решили тут же вплотную познакомиться с искусством хлебопек. Попросту говоря, каравай был съеден. Ну а долг платежом красен. И вскоре на импровизированной эстраде в одном из цехов Красноярского металлургического завода начался концерт. Слово о театре сказал его директор, заслуженный работник культуры РСФСР А. П. Левинский.

Засегадатки «Кабачка 18 стульев» пани Катарина (Н. Селезнева) и пан тахсис (заслуженный артист РСФСР Ю. Соколов) сообщили зрителям о последних новостях «Кабачка», которые невозможно слушать без смеха. Занимательные истории, забавные сценки приготовили для этой встречи заслуженные артисты РСФСР З. Высокоский, С. Мишулин, артисты А. Овечкин, Ю. Краковский, Е. Графкин, В. Завьялов, Ю. Васильев.

Тепло приняли зрители выступление Николая Пенькова, в творчестве которого многие красноярцы познакомились именно здесь, на гастролех, увидев его интересные работы в спектаклях «Клоп» (Присылкин), «Недоросль» (Скутинкин).

Радужные коллеги показали гостям цех товаров народного потребления, свою полилинию и профилаторий. Директор завода А. Н. Кузнецов рассказал артистам о перспективах развития предприятия.

...Не только в нашей стране известно мастерство сибирских ткачих. Пожалуй, даже радуга может позавидовать разнообразью тканей, выпускаемых Красноярским шелковым комбинатом. Здесь побывала другая группа ар-

тистов Театра сатиры. Среди участников этого концерта были народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Г. Менглет, заслуженная артистка республики Н. Архипова, артисты А. Диденко, В. Кумаритов, М. Миназалин, Л. Шаралова, концертмейстер И. Москвина и другие.

— Мы искренне восхищены мастерством и самоотверженным трудом красноярских ткачих и поэтому выступали с особым подъемом, с особым вдохновением, — говорит один из организаторов шефских концертов и неизменный их участник артист В. Рухмаков. — И надо сказать, что такие выступления очень дороги каждому из нас. Поэтому все, у кого есть интересные самостоятельные номера, стремятся попасть в нашу концертную бригаду.

По доброй традиции коллектива, руководит которым известный режиссер народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР В. Н. Плучек, шефским концертам придается большое значение, и в них действительно участвует почти весь актерский состав театра.

Во время поездок артистам приходится порой выступать и в роли лекторов, консультантов. Так, например, состоялась встреча участников самодеятельного театра юного зрителя «Современник» с Г. П. Менглетом, А. П. Левинским, Б. В. Рунте и С. В. Мишулиным. Разговор шел об актерском мастерстве, о том, что одинаково волнует и профессиональных и самодеятельных артистов.

Иезде, где бы ни приходилось бывать представителям Театра сатиры, встречали их красноярцы с истинным сибирским радушием, а провожали неизменными словами благодарности.

— Спасибо за праздник! До новых встреч!

Н. ПРОСЕKOBA.

На сценке: встреча на КраМЗе.

Фото С. Пузенко.