

УЛЫБКА НА ПАМЯТЬ

Семнадцать дней пробыли артисты Московского театра сатиры на Камчатке. В воскресенье состоялись последние выступления. Подведем итоги. Это по моей просьбе сделал руководитель гастрольной бригады Виктор Ильич Рухманов.

— Работали напряженно, дали много концертов.

— А если перевести на смеюхасы?

— Получится больше ста.

— И теперь, наконец, отдых!

— Вашими бы устами... Но, дай бог, чтоб отдых хотя бы приснился—пока будем в полевом лагере. Одиннадцатого вылетаем, а двенадцатого — открытие сезона. Настраиваемся на премьеру. Это булгаковский «Бег». Его посвящаем 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В нем заняты почти все из нашей бригады. Екатерину Градову отозвали в театр даже досрочно.

— Хотелось бы вам повторить поездку?

— На Камчатку? Еще бы! Спросите об этом любого из наших — то же самое ответят. И совершенно искренне. Бывает, о некоторых вещах слышишь сто раз и все же не представляешь и сотой доли того истинного, что есть. Камчатка экзотична, а бы сказал, многопланово экзотична. Разумеется, каждый из нас слышал и о вулканах, и о том, что Петропавловск стоит рядом с океаном. А то, что все это накладывает особый отпечаток на людей, почувствовали только побывав здесь. Очень рады, что знакомство с камчатцами не ограничилось лишь встречами в стенах театра. Каждый выезд на предприятия приносил нам новые открытия.

— Вы, кажется, не только на предприятиях были?..

— Кроме рабочих коллективов, нас приглашали военные

моряки и пограничники. Мы не отказывались от шефских встреч. Больше того, лично для меня эти встречи были особенно важными: в Театре сатиры я возглавляю военно-шефскую комиссию.

— От имени большинства зрителей могу смело утверждать: выступления вашей бригады пользовались успехом. Вы подарили нам на память самое драгоценное — улыбку. Но могу ли я коснуться одной деликатной темы?

— Без улыбки?

— К сожалению. Одна из моих знакомых сказала: выпишите только то, что им, то есть вам, Виктор Ильич, и вашим друзьям приятно. Могли бы, дескать, кое-за что и покритиковать.

— И что вы ответили?

— Простите, но что бы ответили вы сами?

— Спасибо за откровенность, и, правда, я бы прежде всего не обиделся. Мы не переоцениваем наших возможностей. Нас слишком мало, и поэтому вынуждены брать мобильные жанры, которые, разумеется, не могут дать не то что стопроцентного, но и половинного, как мне кажется, представления о нашем театре. Планируем создать спектакль, с которым, если нас пригласят, с удовольствием приехали бы и на Камчатку.

— Будем надеяться. А пока давайте исходить из того, что есть. Я ведь не зря упомянул про смеюхасы и про абсолютное большинство зрителей. Удовольствие, доставленное вашей группой, перевешивает все прочее.

— Но что же, извините за любопытство, ответили вы?

— Только то, что благодарности я ставлю выше чопорности.

— Кстати, о благодарности.



Кроме того, что нам была приятна в целом очень добрая реакция зрителей, хотел бы сказать о Камчатской филармонии. Ее работники неутомимы и заботливы на редкость. Никаких сбоев в организации концертов. Предупредительность, четкость абсолютно во всем. За это им большое спасибо.

— Итак, расстаемся...

— Приходится. Вернемся ли когда-нибудь? Повторяю, хотелось бы. И, знаете, на что я все-таки надеюсь? На то, что время от времени на спектаклях Театра сатиры, в Москве, на площади Маяковского будет присутствовать камчатский зритель. Уверен в этом.

З. КУДЛИН.

НА СНИМКАХ: артист Виктор Рухманов; артисты Театра сатиры Борис Кумаритов, Юрий Соколов, Наталья Зацепина, Виктор Рухманов, Роман Ткачук и Михаил Державин с рабочими судовой им. В. И. Ленина.

Фото А. ВЛАСОВА.

