

● ГОСТИ
НАШЕГО ГОРОДА

«КАБАЧОК» МЕНЯЕТ АДРЕС

Стулья на сцене городского театра им. С. Орджоникидзе стояли обыкновенно, а московские гости чувствовали себя так, будто находились дома, в знаменитом своем телевизионном театре миниатюр «13 стульев». Лица у гостей были серьезные, и они обычными голосами рассказывали друг другу обычные, вроде, истории. Они разговаривали, ссорились, мирились, а восемьсот человек в зале покатывались со смеху, вытирали мокрые от добрых слез глаза и с азартом хлопали в ладоши. Поэтому эти гости были так нам знакомые, и эти обычные истории у них выходили так смешно, что...пора нам их представить. У нас в гостях актеры Московского театра сатиры, постоянные посетители и хозяева телевизионного «Кабачка» «13 стульев» пани Моника — заслуженная артистка РСФСР Ольга Аросева, пан Профессор — заслуженный артист РСФСР Борис Рунге и пан Зюзя — артист Зиновий Высоковский.

Когда опустился занавес и зрители с сожалением покинули зал, наш корреспондент обратился к участникам представления:

— Как вы относитесь к тому, что вас знают прежде всего как героев знаменитого «Кабачка»?

Борис Рунге: Нам это приятно. Идешь по улице и слышишь: «Вон стульчики идут!» И зовут чаще не по имени, а по телевизионным «прозвищам». Значит, персонажи, которые мы создали, уже воспринимаются не как условные образы, а как бы реально существующие люди.

Ольга Аросева: Иду как-то и вижу: девчонка мальчишка колотит. Спрашиваю: «Что же ты делаешь? Ведь ты девочка!». А она говорит: «А я как пани Моника пана Профессора...».

Зиновий Высоковский: Собственно, зрители нас и породили. Название кабачка придумал один инженер из Воронежа. Много для сценария мы берем из их писем. Да и кабачок наш стал в некотором роде интернациональным. Нас смотрят поляки, чехи, болгары, югославы. Мы в свою очередь используем юмор

этих стран.

— И вот сегодня вы в гостях у нас...

Ольга Аросева. Я у вас в городе уже третий раз. И знаю его не только по дороге от гостиницы до театра. Бывала на шахтах, на предприятиях. Даже привыкла. Спасибо директору вашего театра Данизлю Барцу, что пригласил нас на этот раз.

Борис Рунге: И зритель нам понравился. Юмор, так сказать, понимает с ходу. Хороший зритель. Ведь смех — наша награда.

Многие телевизионные передачи, пользующиеся популярностью, в конце концов выдыхались, уходили с экрана. А ваш «кабачок» отличается завидным здоровьем.

Зиновий Высоковский: Потому и живем, что чувства юмора не теряем. Да и зрители тоже.

Ольга Аросева: Да, наш «кабачок» долгожитель, уже одиннадцать лет почти ежемесячно мы собираемся и помогаем обрести людям хорошее настроение. И мне кажется, пороку еще хватит надолго.