

ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ САТИРЫ

По приглашению Министерства культуры Казахской ССР и гастрольно-концертного объединения «Казахконцерт» в нашу республику на летние гастроли прибудет Московский театр сатиры, которым руководит народный артист РСФСР В. Плучек.

В течение месяца прославленный коллектив побывает в Алма-Ате, Целинограде и Караганде. В гастрольную афишу включены девять лучших спектаклей театра — «Затюканный апостол» и «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Безумный день, или женитьба Фигаро» Бомарше, «Проснись и пой» М. Дягалева, «Обыкновенное чудо» Е. Шварца, «Темп — 1929» по Н. Погодину, «Чудак-человек» В. Азербайханова, «Клоп» В. Маяковского и театрализованное юбилейное представление «Нам — 50».

Казахстанским зрителям предстоят встречи с артистами, знакомыми по кинофильмам и телевизионным передачам. Это народные артисты СССР Т. Пельтцер, Г. Менглет, А. Папанов, В. Васильева, народные артисты РСФСР А. Миронов, С. Мишулин, О. Аросева, Б. Рунге, Н. Защипина, заслуженные артисты республики З. Зелинская, А. Ширвиндт, М. Державин, Ю. Соковнин, молодые артисты Н. Корниенко, Т. Ицыкович, А. Левинский, А. Воеводин и другие.

Московский театр сатиры недавно отпраздновал свое 50-летие. Это не только возраст зрелости, но и новая точка отсчета творческих поисков и свершений.

— Мы знаем, что остановиться — это значит отстать, — говорит Валентин Николаевич Плучек. — Никакой опыт, как бы он ни был богат, не может предостеречь от рутины. Только пристальное внимание к духовным потребностям современника, стремление идти с ним в ногу делают театр молодым, боевитым и интересным. Средствами искусства мы служим одному великому делу — делу коммунистического обновления мира и человека.

Ш. КАРИМОВ.

1 4 АВГ 1975

г. Алма-Ата

КАЗАХСТАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА