

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ

ПОДХОДИТ к концу театральный сезон. Среди драматических коллективов Москвы первым его заканчивает Театр сатиры — завтра он выезжает на гастроль в Ленинград.

— Мы часто выступаем на берегах Невы, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» директор театра А. Левинский. — Но впервые за долгие годы Театр сатиры едет в Ленинград в полном составе, впервые покажет ленинградцам весь свой репертуар. Хотим даже сыграть там — раньше, чем дома! — одну премьеру. Я имею в виду спектакль «Пощечина» С. Михалкова, работа над которым подходит к концу (под руководством В. Плучека его ставит Л. Эйлин).

Уже в день приезда, послезавтра, актеры выступят перед своими старыми друзьями, рабочими завода «Светлана».

— Работа над новыми спектаклями продолжится и во время гастролей?

— Да, и очень интенсивная. В. Плучек будет готовить новую сценическую редакцию спектакля «Клоп» Маяковского (он пойдет в оформлении В. Левенталя). К 50-летию театра, которое исполняется в этом году, группа авторов написала обозрение «Оружием смеха» — над его постановкой работает вся наша режиссура и художник Б. Мессерер. Кроме того, В. Плучек приступил к созданию спектакля «Горе от ума». В истории Театра сатиры это первое сценическое воплощение бессмертной комедии Грибоедова. Роли поручены ведущим артистам. Фамусова репетирует А. Папанов, Чацкого — А. Миронов, старуху Хлестову — Т. Пельцер.

Гастроли в Ленинграде продлятся месяц. За время нашего отсутствия здание на площади Маяковского будет отремонтировано, в зрительном зале, например, появятся установки для кондиционирования воздуха. А новый сезон в Москве стирнется рано — 6 июля.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
Г. МОСКВА

27 АПР 1974