

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

СЕГОДНЯ труппа Театра сатиры выезжает на гастроли в Узбекистан.

Это первые в нынешнем сезоне «большие» гастроли труппы и первое посещение коллективом Узбекской ССР. 21 апреля театр начнет выступления в Ташкенте, где ему предоставляются две сцены — Академического театра оперы и балета имени А. Навои и концертного зала имени Я. М. Свердлова. За месяц гастролей будет показано девять спектаклей, в том числе две последние премьеры — «Таблетку под язык» и «Чудак-человек». Состоятся

встречи с трудящимися республики.

Во время гастролей продолжится работа над спектаклем «Маленькие комедии большого дома». Эту пьесу, рассказывающую о Москве и москвичах, театр покажет осенью в постановке режиссеров-дебютантов А. Миронова и А. Ширвиндта, под руководством В. Плучека. А по возвращении, в июне, состоится премьера для маленьких зрителей: режиссер М. Макарян ставит пьесу «Пепси — Длинный Чулок» С. Лунгина и И. Нусинова, написанную по мотивам известной повести шведской писательницы А. Линдгрен.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА 17 АПР 1973
В. МОСКВА