

До самых отдаленных
уголков Памира...

...добирались участники концертной бригады Московского театра сатиры, которые обслуживали советских пограничников.

...на самолете —

ЧАСЪ ЧЕТЫРЕ.

Под нами горы

Мы на Памире.

Четыре тысячи — над гладью
Моря...

Так начиналась песенка, которой москвичи открывали свою концертную программу. Авторы песни — сами участники. И может быть, несовершенными были музыка и слова, но исполнялись они от всей души и поэтому имели большой успех у слушателей.

— Маша поездка состоялась в год 50-летия образования СССР, — рассказав нашему корреспонденту руководитель бригады, артист А. Овечкин. — Поэтому мы с особенной радостью выступали в Таджи-

КИСТАНС.

В нашу концертную бригаду входило много молодых актеров, для которых эта поездка была творческим экзаменом и послужила делу патриотического воспитания как зрителей, так и артистов.

Программа наших выступлений была очень разнообразной: в нее входили концертные номера, сцены из спектаклей, песни, танцы. Зрителям очень понравилась сцена из спектакля «Темн-1929» по пьесе Н. Погодина, отрывок из «Первой Конной» Вс. Вишневского, «Шторма» В. Билль-Белоцерковского и других.

Мы выступали непосредственно на пограничных заставах, в труднодоступных горных районах. Условия для выступлений подчас были очень трудными, но настроение у каждого из участников бригады отличное!

Col. Myers, 1972, 15 March