

В зале смех, аплодисменты

Это была, без сомнения, самая веселая встреча из проведенных когда-либо в зале заседаний редакции «Магнитогорского рабочего».

Еще бы! Ведь в гости к журналистам и рабочим пришла в этот день группа артистов московского Театра сатиры.

Те, кого за время гастролей москвичей мы привыкли видеть на сцене — в ярком свете рампы, в гриме и театральных костюмах или на кино- и телеэкранах, попросту сидели теперь за редакционным столом и ждали наших вопросов.

А в них, разумеется,

не было недостатка. Ведь этот театр единственный в своем роде художественный коллектив страны, чье творческое лицо определяет остроту слова «сатира». Как была создан театр, какой путь прошел, как формирует свой репертуар и что в ближайшее время намерен показать, — об этом присутствующие узнали из обстоятельных выступлений директора театра А. Левинского и режиссера М. Микаэляна.

О своих творческих планах, любимых ролях рассказали А. Папанов, Т. Пельцер, В. Васильева, З. Зелинская, расска-

зали, как истые представители своего театра — весело, остроумно, перебивая рассказ меткими словечками, юмористическими деталями.

Немало вопросов было обращено к старейшим членам труппы — артистам Ф. Диманту, А. Козубскому, Г. Тусову, вместе с театром побывавшим в Магнитогорске в годы войны. Приятно было услышать от них о тех добрых переменах, которые они увидели в городе металлургов спустя почти три десятилетия.

Фото Г. Кляцкого.

На снимке: автограф дает А. Папанов.

У НАС В ГОСТЯХ

