

4 августа 1970 года

Памятные сердцу встречи

Московский Театр сатиры, гастролирующий сейчас в нашем городе — давний знакомый магнитогорцев. Знакомый потому, что в годы войны на Урал, театр около года провел в Магнитогорске, радуя зрителей своими яркими спектаклями.

Вот что вспоминают об этом артист Театра сатиры А. В. Козубский и одна из старейших жительниц города Н. Н. Заморьева.

Артисты В. Я. Хенкин, П. Н. Поль, Д. Л. Кара-Дмитриев, В. А. Лепко, Н. И. Слонова, И. А. Любезнов стали скоро любимцами магнитогорских зрителей.

Не ограничиваясь только показом спектаклей, коллектив развернул широкую общественную деятельность, проводилось много встреч с рабочими металлургического комбината и других предприятий, и всегда мы встречали самый теплый, дружеский прием.

Вспоминаю случай, когда к нам обратились с просьбой дать концерт в

заводском красном уголке для слета ударников металлургического комбината, выполняющих важный государственный заказ. Мы очень удивились, оказавшись перед

аудиторией, состоявшей в большинстве из подростков. Эти ребята заменили своих отцов и старших братьев, призванных на фронт. Концерт прошел отлично, всем участ-

никам хотелось доставить радость молодежи, которая трудится с такой самоотверженностью и упорством.

Все советские люди в тылу жили тогда под ло-

зунгом «Все для фронта, все для победы». И артисты Театра сатиры давали много ночных спектаклей и концертов, сбор от которых поступал в фонд обороны. Однажды совместно с цирком было проведено «Грандиозное (как стояло на афише) ночное представление», в котором участвовала чуть не вся группа театра. Собрали много денег и перевели их на строительство танковой колонны «Челябинские колхозники».

Когда театр, по истечении почти года работы в Магнитогорске, собравший уезжать, состоялся торжественные проводы, на которых было сказано много искренних и теплых слов, вручены памятные подарки, Почетные грамоты. Они хра-

нятся в архиве театра как память о дружбе с городом трудовой славы.

А. КОЗУБСКИЙ,
артист Театра сатиры.

ВСПОМИНАЮ

С

БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Тяжелую зиму 1942—43 года очень скрасил для нас, магнитогорцев, приезд Театра сатиры.

Поводов для печали, огорчений тогда было в избытке, время до предела заполняла работа, дежурства в эвакогоспитале. Но придишь на спектакль — от плохого настроения, усталости не остается и следа. Да разве можно было устоять перед обаянием таких талантов, таких замечательных мастеров смеха, как Владимир Хенкин, Кара-Дмитриев,

Слонова и других. И репертуар москвичи привезли интересный: «Чужой ребенок» Шкваркина, «Пигмалион», «Новые похождения бравого солдата Швейка».

Нынешние гастроли Театра сатиры — радостное событие для магнитогорских любителей сценического искусства. Конечно, за 28 лет состав труппы изменился («Иных уж нет, а те далече»). Кто ушел на пенсию, кто перевелся в другие театры. Желая больших творческих успехов всему коллективу, мне особенно тепло хочется поприветствовать тех из числа старейших артистов, кто радовал нас своим искусством в нерадостный военный год.

Н. ЗАМОРЬЕВА,
заведующая кафедрой горно-металлургического института, кандидат технических наук.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ
в помещении городского театра им. А. С. ПУШКИНА
5 ДЕКАБРЯ 1942 г. В ФОНД ОБОРОНЫ СТРАНЫ

БОЛЬШОЙ НОЧНОЙ КОНЦЕРТ

УЧАСТВУЮТ:

Артисты:

В. Я. ХЕНКИН, П. Н. ПОЛЬ, Д. Л. КАРА-ДИМИТРИЕВ, В. А. ЛЕПКО, Н. И. СЛОНОВА, И. А. ЛЮБЕЗНОВ

В ПРОГРАММЕ:

Спектакль «ЧЕЛЯБИНСКИЕ КОЛХОЗНИКИ»

Песни и танцы

И ЗАВЯЗАЛАСЬ ДРУЖБА...

Да, когда я хожу сейчас по улицам Магнитогорска, конечно, разительно непохожего на Магнитогорск военной поры, мне нет-нет, а вспомнится то суровое и трудное время.

Город металлургов активно ковал тогда победу над лютым фашистским зверем. Казалось бы, не до театра, не до развлечения было людям. Но... наши спектакли проходили с большим успехом, при полных сбо-