

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА САТИРЫ

Гастроли Московского театра сатиры в Челябинске начались сразу на двух сценах — в театре оперы и балета имени М. И. Глинки и в драматическом театре имени С. М. Цвиллинга. 1 июля перед началом спектаклей начальник областного управления культуры В. К. Морозов и заведующий отделом культуры Челябинского горисполкома А. П. Песков горячо приветствовали гостей, представители общественности преподнесли им цветы.

Зрители, собравшиеся в оперном зале, посмотрели один из лучших спектаклей Театра сатиры «Безумный день или Женитьба Фигаро». Маститый советский режиссер народный артист РСФСР В. Плучек решил

эту постановку в лучших традициях яркой театральности (декорации В. Левситель, костюмы В. Зайцева и В. Левенталь).

Большое эстетическое наслаждение доставили своим мастерством заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. Васильева (Графиня), артистка Н. Корниенко (Сюзанна), В. Токарская (Марселина), Т. Мурина (Фаншетта), народный артист РСФСР и Таджикской ССР Г. Менглет (Бридуазон), народный артист Узбекской ССР Р. Ткачук (Антонио), артисты А. Миронов (Фигаро), А. Ширвиндт (Граф), З. Высоковский (Бартоло), Ю. Авшаров (Базиль) и другие.

На сцене драматического театра шла веселая современная

комедия И. Штока «Старая дева» (постановка заслуженного артиста РСФСР А. Шатрина; художник М. Курилко).

Здесь особое наслаждение зрителям доставила яркая игра в роли Прасковьи Дмитриевны народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии Т. Пельтцер. Достойными партнерами ее были народный артист РСФСР В. Козел (Лихояров), заслуженные артисты РСФСР Н. Архипова (Елена Антоновна) и Б. Новиков (Чурин), артисты Л. Шарапова (Симочка), Н. Каратаева (Ангелейко) и А. Левинский (Виталик).

Вчера москвичи показали «Последний парад» А. Штейна и «Мой дом — моя крепость» Джеймса Купера.

23 ИЮЛ 1970

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Челябинск