

× 2 ИЮЛ 1970г

К СТАРЫМ ЗНАКОМЫМ

ТЕАТР сатиры, закончив сезон и вылетев в полном составе на гастроли в Челябинск и Магнитогорск.

В организации этой поездки, как сообщил нашему корреспонденту директор театра А. Левинский, сыграло известную роль прошлогоднее выступление «Вечерней Москвы», критиковавшей ряд коллективов за нежелание выезжать на дальние гастроли.

— Теперь мы намерены посетить города, которые оказали нам гостеприимство в дни Великой Отечественной войны, и показать старым знакомым все основные спектакли своего репертуара, — продолжал А. Левинский. — Рассматриваем эти гастроли как отчет театра перед жителями Челябинска и Магнитогорска за прошедшие 27 лет.

Зрители Челябинска первыми увидят новый спектакль Театра сатиры — музыкальную комедию современного венгерского драматурга Миклоша Дьярфаша «Проснись и пой!». Во время полуторамесячных гастролей продолжается репетиции сатирической пьесы белорусского писателя А. Макаенка «Затюканый апостол» и давно не шедшего в Москве произведения Е. Шварца «Обыкновенное чудо». Главный режиссер Театра сатиры — народный артист РСФСР В. Плучек приступил к работе над бессмертной комедией Гоголя «Ревизор». Хлестакова будет играть А. Миронов, в роли Городничего выступит народный артист РСФСР А. Папанов.