

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

ТЕАТР СМЕЕТСЯ, ИЗДЕВАЕТСЯ, УТВЕРЖДАЕТ

ВЧЕРА в Ленинграде начал гастрели Московский театр сатиры. На сцене Выборгского дворца культуры московские артисты показали спектакль «Интервенция». Пьеса Л. Славина, идущая теперь в новой редакции, рассказывает о подвиге коммунистов одесского подполья в гражданскую войну. Постановка В. Плучека, как всегда остроумная, изящная, ироничная, приобретает здесь сразу же с первых сцен масштабность зрелища и открытую публицистическую направленность. В действие включены поэтические обращения к зрителю, документальные кинокадры, революционные песни — зонги.

В спектакле занята вся труппа театра. В роли коммуниста Бродского выступает артист А. Папанов, Жанну Барбье играет В. Васильева. Зрители встретят здесь также с ведущими мастерами театра Т. Пельцер, Г. Менглетом, О. Солосом, Г. Тусузовым. Многие актеры этой труппы ленинградцы хорошо знают по киноэкрану — это Н. Защипина, В. Шарыкина, Б. Рунге, Р. Ткачук, А. Миронов и многие другие.

Московский театр сатиры — единственный в своем роде в стране. И это определяет его своеобразный творческий облик. О направлении поисков главный режиссер театра В. Плучек рассказывает так:

— В репертуаре Театра сатиры соседствуют разнообразные жанры: высокая комедия и водеvil, драматическая сатира, буффонада, гротеск и трагикомедия. Это ведет к разнообразию методов режиссуры и актерского мастерства. Пройдя школу сатиры Маяковского, советской драматургии, отечественной и западной классики, актеры сочетают в своем творчестве психологическую правду с приемами гротеска и эксцентриады. Творческая палитра театра располагает многими красками — бытовыми и психологическими, гротескными и плакатными. И сверх того артисты должны обладать вокальными

данными и хореографическими навыками, чтобы создавать музыкально-сатирические спектакли.

Воспитывать, а не только развлекать — вот наша цель. Отрицая, наши артисты помогают зрителям утверждать светлые идеалы нового...

Девять постановок составили гастрольную афишу театра. Из них шесть коллектив привозит в Ленинград впервые. Кроме «Интервенция», ленинградцы увидят «Последний парад», «Старую де-

ми данными и хореографическими навыками, чтобы создавать музыкально-сатирические спектакли.

Воспитывать, а не только развлекать — вот наша цель. Отрицая, наши артисты помогают зрителям утверждать светлые идеалы нового...

Девять постановок составили гастрольную афишу театра. Из них шесть коллектив привозит в Ленинград впервые. Кроме «Интервенция», ленинградцы увидят «Последний парад», «Старую де-

ву», «Дон Жуана, или Любовь к геометрии». Специально для юных зрителей московские артисты привезли спектакль «Малыш Карлсон, который живет на крыше», сделанный по повести популярной шведской писательницы А. Линдгрена. Во время гастрелей состоится премьера комедии Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Зрители смогут посмотреть также старые спектакли театра — прославленную постановку «Клопа» В. Маяковского, пьесу А. Салынского «Ложь для узкого круга» и современный водеvil В. Дыховичного, М. Слободского, В. Масса и М. Червинского «Гурни Львович Синичкин».

Гастроли Московского театра сатиры будут проходить в Выборгском дворце культуры, во Дворцах культуры имени Горького, имени Ленсовета, имени Первой пятилетки. Гастроли продлятся до 18 мая.

На снимках: А. ПАПАНОВ в роли Бродского («Интервенция») и Г. МЕНГЛЕТ в роли Баяна («Клоп»).

Фото Н. Ткаченко

