

15 АПР 1969

● НАШИ ГОСТИ

ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ГОДА

Уже много лет существует добрая традиция: ежегодно Московский театр сатиры приезжает в Ленинград с творческим отчетом. К сожалению, в последние четыре года эта традиция нарушалась. Причиной тому то, что наш театр получил в столице новое прекрасное здание на площади Маяковского, и, как всем новоселам, нам нелегко расставаться с ним. Но вот после такого затянувшегося перерыва мы вновь в нашем замечательном городе. Наш театр покажет ленинградцам девять спектаклей, шесть из которых они увидят впервые.

50-летию Октября наш театр посвятил постановку пьесы А. Славина «Интервенция». Она рассказывает о героических эпизодах борьбы одесских подпольщиков в годы иностранной интервенции. Все события в ней объединены интернациональной темой солидарности трудящихся. Звучащей сегодня как нельзя более актуально и современно.

В центре пьесы И. Штока «Старая дева» — объемный психологически достоверный и глубокий человеческий образ Прасковьи Дмитриевны. Эту роль блестятельно, с редкостным актерским мастерством и душевной щедростью играет народная артистка РСФСР Т. Пельтцер.

Комедия, почти родеонная с песнями, танцами и, разумеется, со счастливым концом, — так определял А. Штейн жанр своей новой пьесы. Обратившись к «Последнему парад», театр продолжил традицию создания музыкальных спектаклей, предъявляющих к актерам и режиссуре особые и разнообразные требования.

В посвящении к своей пьесе «Дон Жуан, или Любовь к геометрии» современный психодрамский драматург М. Фриш подчеркнул, что она направлена против «общества, насквозь пропитанного ложью». Иронично разоблачив провозглашенную легенду о Дон Жуане, драматург показал в образе этого героя современного молодого человека, пытающегося найти путь духовного обновления.

Впервые за всю историю наших ленинградских гастролей мы привезли спектакль для детей. Это «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», поставленный по повести А. Линдгрен. Светлый, добрый Малыш (артистка Б. Захарова) и веселый выдумщик Карлсон (заслуженный артист РСФСР С. Мизулин) неизменно становятся друзьями и любимцами детворы. Уверены, что с не меньшим интересом этот спектакль посмотрят и взрослые.

В Ленинграде состоится и премьера комедии Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Роль вольнолюбивого, смекалистого и искрящегося весельем Фигаро играет А. Миронов, который в последние годы стал настоящим мастером сцены.

В «Клопе» В. Маяковского и других спектаклях вы встретитесь с замечательными актерами народным артистом РСФСР и Таджикской ССР Г. Мевдаевым, артистками В. Токарской, Н. Защипиной, Э. Зелинской, Б. Рунге, М. Державиным и многими другими. Наши гастроли будут проходить в залах дворцов культуры города. Мы с радостью и волнением ждем этой встречи.

В. ПЛУЧЕК,
народный артист РСФСР,
главный режиссер
Московского театра сатиры