

РИГАС БАЛСС. Четверг, 21 июля 1966 года.

Плавбаза «Рига» вернулась из рейса.
— У берегов Северной Америки, в районе Нью-фаундленда и банки Джордес, — рассказывает артистам, прибывшим в гости к рыбакам, старший помощник капитана О. Востронов. — Плавбаза принимала от наших промысловых судов рыбу. План рейса перевыполнен. Настроение хорошее. Теперь можно и отдохнуть.

В уютном зале плавбазы, с маленькой сценой и киноэкраном, собралось много народу. Вот как же в длинные беспкойные дни и вечера многомесячного плавания по океану рыбаки приходят сюда отдохнуть, посмотреть новый кинофильм, послушать музыку. По доброй традиции, которая давно уже существует в рыбном порту, к вернувшимся домой морякам приезжают писатели и поэты, художники и артисты. Сегодня у них в гостях артисты Московского театра сатиры, гастролирующего в Риге.

Желанные гости

Концерт-встречу открывает главный режиссер театра, народный артист РСФСР Валентин Николаевич Плучек. Он рассказывает об истории и сегодняшнем дне театра, который призван огнем сатиры выжигать все мешающее нашему обществу в его движении вперед.

Затем В. Н. Плучек передает слово народной артистке РСФСР лауреату Государственной премии Т. И. Пельтцер.

Зрители тепло встретили народного артиста РСФСР и Таджикской ССР Г. Манглета, лауреата Государственной премии Г. Иванюва и Б. Тронова, показавших сцену из спектакля Вл. Маяковского «Баня». В зале непрерывно звучали смех и аплодисменты, когда показывался отрывок из комедии С. Михалкова «Памятник себе» в исполнении заслуженного ар-

тиста РСФСР А. Папанова, В. Байкова и К. Протасова. С успехом выступили заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. Васильева, народный артист Узбекской ССР Р. Ткачук, артисты Б. Рунге, Л. Шарапова, З. Зелинская.

После концерта мнение зрителей выразил электрорадионавигатор А. Елизаарьев.

— Наша плавбаза, — сказал он, — оснащена новейшей навигационной аппаратурой, помогающей правильно вести корабль. Есть у моряков такой прибор — гирокомпас, позволяющий точно держать курс. В сегодняшней нашей встрече с коллективом Московского театра сатиры таким гирокомпасом были зрители. И нам, морякам, хочется сказать вам, артистам: «Курс правильный. Так держать!».

Московский театр сатиры ведет во время своих гастролей большую щедрую работу, которую посвящает приближающейся знаменательной дате — 50-летию Великого Октября. Артисты побывали у рабочих радиозавода им. А. С. Попова, где в обеденный перерыв в красном уголке механического цеха показали отрывки из спектаклей «Ложь для узкого кру-

га» А. Салынского, «Женщина Бальзамина» А. Островского, «Первая конная» Вс. Вишневского.

Познакомили они со своим искусством и рабочих электромеханического и электромашиностроительного заводов, где их концерты также прошли с большим успехом.

М. Линевак



**НА СНИМ-
КЕ:** сцену из
спектакля «Пер-
вая конная» ис-
полняют артис-
ты Б. Тронова
и Д. Каданов.

Фото
М. Сурвелиса

