

Вчера на Рижском вокзале состоялась теплая встреча дорогих гостей — артистов Московского театра сатиры и оркестра Всесоюзного радио и телевидения. Нагануне в столицу Советской Латвии прибыл еще один участник гастрольного лета — коллектив Московского Центрального театра кукол под руководством С. Образцова.

Рассказывает Театр сатиры

В гостинице «Рига» Театр сатиры провел 1 июля пресс-конференцию. Директор театра А. Левинский представил журналистам членов коллектива — народную артистку РСФСР Т. Пельтцер, народного артиста РСФСР и Таджикской ССР Г. Менглету, народного артиста Узбекской ССР Р. Ткачука, заслуженных артистов РСФСР В. Васильеву, А. Панапова, Ф. Диманта, Е. Кузнецову, Б. Новикова, артистов В. Токарскую, З. Зелевскую, Б. Рунге.

На гастроль в Ригу театр привез 10 спектаклей. Среди них — «Клоп» В. Маяковского, «Дождь для узкого круга» А. Салынского, «Дамоклов меч» Н. Хакмета, «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу и другие. Одной из спектаклей — «Процесс Ричарда Вансера» Р. Шнайдера — поставлен в содружестве с творческими работниками ГДР: режиссером З. Кюном, художником Р. Циммерманом и композитором З. Матхузом. В Риге состоится премьера нового спектакля — комедии «Старая дева» И. Штока. Рижане первыми увидят и оценят эту постановку.

— В вашем городе, — отметил директор театра А. Левинский, — мы продолжаем репетиции сатирической комедии М. Фриша «Дон Жуан, или Любовь к геометрии», напечатав работу над молодежным спектаклем «Романтики для взрослых». Это — пьеса И. Заверина, которая еще не ставилась на

сцене. В творческих планах театра — «Ода революции» — спектакль о Владимире Маяковском, который посвящается 50-летию Великого Октября. Роль Маяковского, очевидно, будет играть Панапов. К этой юбилейной дате в новой сценической редакции пойдет «Баня» Маяковского.

Отвечая на вопросы журналистов, старейший член труппы, заслуженный артист РСФСР Ф. Димант рассказал об истории театра сатиры, возникшего в 1924 году и прошедшего с тех пор сложный творческий путь. Народная артистка РСФСР Т. Пельтцер теплые слова посвятила молодым артистам театра. Многие из них заняты в мольеровском спектакле «Проделки Скапена» и других постановках. Анатолий Панапов поделился своими мыслями о работе актера в театре, подчеркнул, какой замечательной школой является театр, непосредственные каждодневные встречи со зрителем.

— Наш театр, — сказал в заключение беседы А. Левинский, — объездил почти весь Советский Союз. Мы играли на Дальнем Востоке и Украине, в Сибири и Поволжье, выступая во Франции и Польше. А вот в Прибалтике мы впервые. И, естественно, волнуемся: как примут нас рижане. Пользуясь случаем, прощай от имени всего коллектива передать горячий привет рижским зрителям.