

Театр с площади Маяковского

Завтра в Риге начинается показ своих спектаклей Московский театр сатиры. По просьбе корреспондента «Ригас Балесс» А. Степановой главный режиссер народный артист РСФСР Валентин Николаевич Плутчек рассказал о театре и предстоящих гастролях.

— Наш театр, единственный в стране театр сатиры, уже немало — прошли свыше срока сезона. За эти годы на его сцене было поставлено более 120 советских комедий. Их авторы — В. Маяковский и Н. Хикмет, В. Шкваркин и В. Катаев, К. Крапива и А. Корнейчук, Н. Погодин и Е. Шварц, М. Ильф и Е. Петров, А. Толстой и многие другие.

Впервые наш коллектив выезжает в Ригу. Свои гастроли мы начинаем феерической комедией «Клоп» В. Маяковского.

Более 700 раз с неизменным успехом прошел этот спектакль на сценах Москвы, Ленинграда, Горького, Свердловска и других городов советской страны, а также за рубежом — на международном театральном фестивале в Париже и в Варшаве.

«Клоп» — одна из трех пьес В. Маяковского, поставленных на нашей сцене. Произведения Маяковского не устарели до сих пор. Они по-прежнему будут в цене, помогут выносить, выявлять все, что мешает развитию нашего общества вперед. Боевая сатира Маяковского учит нас принципиальности и требовательности, творческой активности и дерзости, неапатичности к «дню», где бы и под какой личиной она ни скрывалась.

В «Клопе» зрители встретятся почти со всеми артистами нашего театра, многие из которых, вероятно, известны рижанам не только по театральным работам, но и по кинофильмам. — Г. Менглетом, А. Папановым, А. Мироновым, Р. Ткачуком, В. Ткачевым, О. Солюсом, Г. Тусузовым, Г. Степановой, Б. Рунге и другими.

Второй спектакль, который мы покажем рижанам, — «Ложь для узкого круга» Афанасия Салтыковского. Это — современная острая комедия, посвященная о серьезным проблемам нашего времени. Главную роль в ней играет артистка В. Васильева.

Мы возьмем в Ригу и спектакль «Дом, где разбиваются сердца». Эта интереснейшая и сложнейшая пьеса Б. Шоу впервые поставлена на русской сцене. Автор назвал свое произведение фантазией в русском стиле на английские темы. Написана она под влиянием русской драмы, в частности — А. Чехова.

Рассказ о предстоящих гастролях будет неполным, если не упомянуть спектакли, объединенные одной темой — темой ответственности каждого перед человечеством. Я говорю о спектаклях «Дамоклов меч» Низыма Хикмета и «Процесс Ричарда Ваверли» Рольфа Шайндера.

Мы покажем в Риге также два музыкальных спектакля — водевиль «Гурни Львович Синичкин», написанный советскими комедиографами В. Дыховичным, М. Слободским, Вл. Массом и М. Червинским в сотрудничестве с композитором Никитой Богословским, и «Женский монастырь» В. Дыховичного, М. Слободского и композитора Э. Колчановского.

В нашем городе состоится премьера нашего нового спектакля — «Старая дева». Пьесу написал И. Шток, поставил спектакль заслуженный артист РСФСР А. Шатрин. Москвичи увидят этот спектакль после гастролей в Прибалтике. В центральной роли — народная артистка РСФСР Татьяна Ивановна Пельцер.

В заключение мне хотелось бы сказать, что весь наш коллектив с нетерпением ждет предстоящих гастролей в столице Советской Латвии.

ГОЛОС РИГИ
Г. РИГА

30 ИЮН 66