

11 СЕН 1965

ВСТРЕЧАЕМ МОСКВИЧЕЙ

МАСТЕРА САТИРИЧЕСКОГО ЦЕХА

В наш город приехала артистическая бригада одного из самобытных творческих коллективов страны — Московского театра сатиры. Она показывает комедию-гроtesк классика югославской драматургии Бронислава Нушича «Под чужим именем» («Обыкновенный человек»), специально подготовленную для гастролей на Урале. С большим успехом спектакль прошел на сценах Дома культуры железнодорожников в имени А. М. Горького и Дворца культуры металлургов.

По добной традиции москвичи встречаются также с трудящимися предприятий. Их принимали горняки шахты «Эксплуатацию и на я», домостроители завода железобетонных изделий № 2, рабочие хлебокомбината.

Своеобразную пресс-конференцию устроили гости в редакции «Тагильского рабочего» для журналистов города. Режиссер — постановщик спектакля заслуженный артист РСФСР

Владимир Раутбарт представил своих коллег — концертмейстера Инну Москвину, артистов Ольгу Аросеву, Зою Зелинскую Наташу Защишину, Михаила Давыдова, Виктора Рухманова, Вячеслава Мельникова, Евгению Данилову, Альберта Бурова и Спартака Мишулина. Несмотря на то, что у каждого из них есть свое амплуа, свой сценический почерк, одно общее породило их в сатирическом цехе — стремление создавать спектакли, сокрушающие недостатки, пороки — все то, что мешает нам идти вперед.

Интересно складываются творческие биографии актеров. Наташа Защишина свою первую роль сыграла еще дошкольницей. Это было почти двадцать лет тому назад в фильме «Жила-была девочка». Затем она создала образы своих маленьких и подросших сверстниц в фильмах «Слон и веревочка», «Первоклассница», «У них есть Родина», «Ва-

ля», «Евдокия» и в других.

На экране мы встречались с другими актерами театра. В. Раутбарт выступил в ряде фильмов, почти вплотную следовавших один за другим: «Гранатовый браслет», «Операция «Ы» и другие приключения «Шурика», «Зеленый огонек».

Несколько ролей сыграла в кино Ольга Аросева («Урок жизни», «Аннушка», «Все для вас» и другие).

Артистическая судьба Зои Зелинской связана с нашим городом. Во время первых своих гастролей в Нижнем Тагиле десять лет тому назад здесь она дебютировала на сцене.

В этом году театру исполняется 40 лет. Московские строители готовят коллективу подарок — здание театра со зрительным залом на 1200 мест. Оно возведется на площади имени В. Маяковского.

В. Раутбарт познакомил журналистов с творческими планами коллектива. Его ближайшей работой будет

спектакль по поэме А. Твардовского «Терки на том свете» с замечательным артистом РСФСР А. Папановым в главной роли. Есть намерение поставить последнюю пьесу Назыма Хикмета «Череп» и австрийского драматурга Фрица «Бидерман и поджигатели». После того, как коллектив получит собственную сцену, он возьмет на свое вооружение неувядающего гоголевского «Ревизора».

Затем гости, так сказать, показали себя в действии — дали небольшой концерт. Альберт Буров прочитал стихотворение Расула Гамзатова «В Ваххахе». Владимир Раутбарт и Михаил Давыдов исполнили миниатюру Льва Горелика «Человек родился». Наташа Защишина и Спартак Мишилин познакомили зрителей со сценой из спектакля-пародии «Гуррий Львович Синичкин».

Журналисты пожелали своим гостям новых творческих успехов.

ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ



А. Буров



О. Аросева



В. Раутбарт Рисунки А. Кирпикова.