

Вечерний Свердловск
2 СЕН 1964

ИТАК, в нашем городе появился новый желанный гость из столицы — Московский театр сатиры. Вчера свердловчане встретились с ним сразу на двух сценах: в Театре оперы и балета и в Музкомедии. «Клоп» В. Маяковского и «Ложь для узкого круга» А. Салынского — вот первые спектакли москвичей, вызвавшие широкий интерес зрителей.

Как старого доброго друга встретили горожане талантли-
вый театральный коллектив, приехавший к нам в четвертый раз. Теплые слова приветствия от общественности Свердловска высказал художественный руководитель Театрального училища Г. Полежаев. В ответ на них народный артист РСФСР и Таджикской ССР Г. Менглет заявил:

— Мы сделаем все, чтобы принести радость и удовольствие труженикам славного индустриального и театрального Свердловска.

В Театре музкомедии под бурные аплодисменты выступила народная артистка РСФСР Т. Пельтцер.

Во вчерашних спектаклях были заняты опытные мастера сцены, такие как Г. Менглет, Т. Пельтцер, А. Папанов, В. Васильева и способная молодежь. А. Миронов, например, замечательно исполнил роль Присыпкина в «Клопе».

Взрывами задорного смеха и громкими аплодисментами сопровождалась вчерашние спектакли москвичей. Что ж, сатира и смех — единое оружие.

Здравствуйте, москвичи! Добро пожаловать, товарищ Сатира!

ВСТРЕЧА С ДРУГОМ



На снимке: сцена из спектакля «Клоп». В ролях артисты Г. МЕНГЛЕТ (Олег Баян), Г. СТЕПАНОВА (Эльзевира Давидовна) и А. МИРОНОВ (Присыпкин).
Фото И. Павлова.