



Не нуждается в примерах и доказательствах утверждение, что театральные зрители особенно любят веселые и остроумные комедии, сатирические спектакли. Они находят у зрителей живой отклик, вызывают радость, бодрость, жизнерадостное настроение. Много таких спектаклей привез с собой Московский театр сатиры, приехавший на гастроли в Куйбышев.

Во вторник московские артисты были желанными гостями куйбышевских журналистов. Хотя этот театр за сорок лет своего существования приехал в наш город впервые, его ведущие актеры были для присутствующих давними знакомыми. Ведь многие уже повидали на экране, и нам близки имена народной артистки РСФСР Т. Пельтцер, заслуженных артистов РСФСР В. Васильевой, Б. Ноаикова, А. Папанова и других.

Встречу открыл народный артист РСФСР и заслуженный артист Таджикской ССР Г. Менглет. Он рассказал о коллективе театра, о его творческом пути, о планах.

Ближайшие планы театрального коллектива показывают, что и в будущем в основе его репертуара со-

на жизнь современного села, а не села предвоенных лет. Думается, что интерес зрителя вызовет сатирический спектакль по поэме А. Твардовского «Теркин на том свете». При работе над спектаклем текст сатирической поэмы будет использован без изменений. Театр заканчивает работу над спек-

вед и театральный критик И. М. Машбиц-Веров. Он высоко оценил просмотренные им спектакли «Клоп» В. Маяковского и «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова, высказа-

ва, А. Папанов, Г. Тусузов, артисты О. Аросева, Н. Защипина, С. Мишулин, В. Ушаков, концертмейстер И. Москвина.

На днях из Ленинграда пришла весть, что заслуженный артист РСФСР А. Папанов разделил с народным артистом СССР Н. Черкасовым первую премию на Всесоюзном кинофестивале за лучшие актерские работы. Куйбышевские журналисты сердечно поздравили А. Папанова с заслуженной наградой, с замечательным исполнением ролей в фильмах «Живые и мертвые», «Родная кровь», «Приходите завтра».

На снимках: группа артистов театра сатиры на встрече с журналистами: артисты Н. Защипина и С. Мишулин исполняют сцену из спектакля «Гурий Львович Синичкин».

ОБАЯНИЕ ВЕСЕЛОГО ТЕАТРА

хранятся пьесы советских драматургов. Готовится к постановке спектакль «В степях Украины» по пьесе А. Корнейчука. Пьеса широко известна и по ней поставлен одноименный кинофильм, но для зрителя спектакль будет в значительной степени новым. Дело в том, что автор кардинально переработал пьесу, и теперь в ней показана

таклем «Белый телефон» по пьесе ленинградцев М. Гинна и Г. Рябкина.

Слово берет народная артистка РСФСР Т. Пельтцер. Она отмечает доброжелательное отношение куйбышевского зрителя к театру, теплый прием, который оказали волжане московским артистам.

От имени присутствующих выступил литературо-

одновременно некоторые замечания и пожелания.

Обаяние веселого театра почувствовали куйбышевские журналисты, когда гости дали небольшой концерт. В нем приняли участие народный артист РСФСР и засл. арт. Таджикской ССР Г. Менглет, народная артистка РСФСР Т. Пельтцер, заслуженные артисты РСФСР В. Василь-