



ЧТО С ИНТЕРЕСНЫМ
ВСТРЕЧ

РАЗГОВОР О ТЕАТРЕ САТИРЫ

ственной премии В. Васильева («Люди моей долины» и «Сказание о земле сибирской»), заслуженный артист РСФСР Б. Нопков («Первые радости» и «Необыкновенное лето»), молодая актриса Н. Захарова, запомнившаяся кинозрителю по ролям «Жизнь была денюшка», «Слово и вереничка», «Вздох». И, конечно, особенно выделяющимся было знакомство с заслуженным артистом РСФСР А. Панановым — исполнителем роли Серпилина в фильме «Жизнь и смерть».

Естественно, что организованная клубом журналистов встреча с ведущими актерами театра сатиры привлекала к себе внимание куйбышевских театралов. В зале клуба собрались сотрудники газет «Волжская коммуна» и «Волжский комсомолец», работники книжного издательства, писатели и критики, работники.

В кратком аступительном слове народный артист РСФСР и Талкинский ССР Г. Менделет поздравил участников встречи с творческим путем Московского театра сатиры, отмечающего в нынешнем году свое сорокалетие.

Сегодня наш театр, — сказал он, — волею сложившихся коллектив, имеющий устойчивые традиции, собственное лицо и достояние богатый репертуар, в котором нашли себе место и советские сатирические пьесы, и драматические сатиры, и комедии прогрессивных зарубежных драматургов, и произведения мировой классики. Сорок лет — это пора творческой зрелости. Но мы, актеры и режиссеры театра сатиры, все еще считаем себя учениками. Да, это так и есть. Мы учимся у жизни, ставим перед собой все новые и новые задачи и стараемся решать их в меру своих сил и способностей.

Было бы глупо думать, продолжал Г. Менделет, что в деятельности нашего коллектива нет ни сучка, ни задоринки. Как в всякой творческой работе, у нас есть известные успехи, но, конечно, бывают и промахи, и неудачи. Это неизбежно. Жизнь нашей страны очень многогранна, и ней мы ярче всего вдохновение и стремимся, чтобы наше искусство помогало советским людям расставаться с пережитками прошлого, строить светлое будущее.

Собравшиеся познакомились с творческими планами коллектива. Его ближайшие постановки — «В степях Украины» А. Корнейчука и пьеса ленинградских драматургов М. Гиния и Г. Рабкина

«Белый телефон». Кроме того, главный режиссер театра народный артист РСФСР В. Плухач начинает работать над сценическим воплощением поэмы А. Твардовского — «Теркин на том свете», а в перспективе — гогаевский «Совок».

После выступления народный артист РСФСР Т. Пельцнер было предоставлено члену бюро секции критики при Куйбышевском отделении Союза журналистов СССР литературоведу И. Мансицу Воробу. Он поделился своими впечатлениями о виденных спектаклях.

В заключение состоялась конференция, в которой артисты Московского театра сатиры поаппелировали участников встречи со своим творчеством. Были исполнены — достаточно сценки «Желтый» (по мотивам Гоголя), сценки и спектакли «Гурий Львович Синичкин», и «Женитьба Вальсаринова», а также пьесы из кинофильмов «Люди моей долины», «Сказание о земле сибирской», «Жизнь была денюшка».

Во время концерта стало известно, что на Всесоюзном кинофестивале, который проходил в Ленинграде, артисту А. Пананову присуждена премия за лучшее исполнение мужских ролей в фильмах «Жизнь и смерть», «Радость вранья», «Приходишь завтра». Участниками встречи тепло поздравляли артиста с такими творческими успехами.

Во встрече участвовали: народная артистка РСФСР лауреат Государственной премии Т. Пельцнер, народный артист РСФСР и Талкинский ССР Г. Менделет, заслуженный артист РСФСР лауреат Государственной премии В. Васильев, заслуженные артисты РСФСР А. Пананов, Ф. Димант, Г. Тусузов, В. Раугбадт, заслуженный артист Талкинского ССР О. Соколов, заслуженный артист Латвийской ССР А. Пашков, артисты О. Аросян, Н. Кривопольская, З. Заминская, Н. Захарова, В. Токарская, А. Конюшная, С. Мишулина, Б. Рушча, В. Ушаков, режиссер Г. Зелинский, заместитель директора театра И. Рубинштейн и концертмейстер И. Лисецкий.

□

На снимках: группа артистов Московского театра сатиры. Участники встречи: заслуженный артист РСФСР А. Пананов, удостоенный премии на Всесоюзном кинофестивале.

Фото Л. Щербанова.



ДАВНО уже в театральных залах Куйбышева не звучал такой веселый, жизнеутрачивающий смех, как на спектаклях наших зрителей — коллектива Московского театра сатиры. Этот единственный в своем роде театр привлекал к себе внимание зрителей разнообразными, преимущественно комедийными репертуаром и яркими спектаклями.

В спектаклях театра, насыщенных острым юмором, тонкой иронией и веселой шуткой, куйбышцы узнали многих актеров, знакомых по кинофильмам. Среди них — народная артистка РСФСР лауреат Государственной премии Т. Пельцнер, снимавшаяся в картинах «Солдат Иван Бровки», «Яблоко раздора», «Жизнь была денюшка», заслуженная артистка РСФСР лауреат Государ-