

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. В 9-51-5.

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

29 ИЮН 1963

07

г. Москва

Газета №

СОВЕТСКОЕ
ИСКУССТВО
ЗА РУБЕЖОМ

МАЯКОВСКИЙ С НОВА В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 29 июня. (По телеф. от соб. корр.). Сегодня четвертым и последним представлением «Клоп» Московский театр сатиры завершает в Париже свои десятидневные гастроли. Вместе с талантливым коллективом актеров, руководимых Валентином Плучеком, как бы сам Владимир Маяковский вновь посетил берега Сены: «Клоп» и «Баня» были основными спектаклями, показанными театром в Париже.

Главная заслуга Театра сатиры заключается, пожалуй, в том, что он помог правильному пониманию творчества Маяков-

ского-драматурга в том городе, который поэт так любил.

Гастроли Театра сатиры вызвали большой интерес в кругу любителей театрального искусства и критики, которая, хотя и разошлась во мнении по поводу отдельных моментов постановок, единогласно подчеркнула высокое мастерство актерского коллектива, сумевшего с блеском передать замысел драматурга.

Приезд Театра сатиры совпал с семидесятилетием со дня рождения Маяковского, отмечаемым в Париже прогрессивной общественностью. Советские актеры приняли ак-

тивное участие в прошедшем с огромным успехом вечере, посвященном памяти великого поэта. В самом большом театральном зале Парижа — Дворце Шайо в присутствии двух тысяч восторженных любителей, преимущественно молодежи, Эльза Триоле выступила с рассказом о Владимире Маяковском. С чтением стихов и поэм Маяковского выступили Луи Арагон, а также ряд выдающихся мастеров французского театра — Мадлен Рено, Даниель Ивернель, Жак Моклер, Лоран Терзиев и другие.

С. ЗЫКОВ.