

ТЕАТР САТИРЫ ЕДЕТ В ПАРИЖ

ЕЖЕГОДНО в течение трех месяцев в помещении театра Сары Бернар в Париже даются представления Театр наций. Здесь происходят международные театральные фестивали. Во второй половине июня в Театре наций покажет спектакли Московский театр сатиры, который будет представлять искусство Советского Союза на очередном международном фестивале.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР В. Плучек рассказал:

— Мы обрадованы доверием, которое оказано Московскому театру сатиры. В Париже в Театре наций до нас выступали всего четыре советских театра — Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина, МХАТ, Малый и театр имени Евг. Вахтангова. Все это крупные академические коллективы, пользующиеся всемирной известностью.

Первым из театров Московского Совета выезжает в Париж коллектив Театра сатиры. Это налагает на нас особую ответственность. С большим творческим подъемом готовимся к предстоящей поездке. Мы покажем парижскому зрителю три спектакля нашего репертуара. Это прежде всего «Баня» и «Клоп» Маяковского, а также народная комедия украинского драматурга Михаила Бирюкова «Яблоко раздора».

Мы счастливы, что сможем сыграть в Париже Маяковского, величайшего революционного поэта-трибуна, ставшего в то же время классиком советской сатирической драмы и давшего в своих произведениях поистине высшую квалификацию сатире, как он сам говорил. Мы надеемся, что парижане, даже не зная языка, на котором писал Маяковский, ощутят как главную особенность его драматургии сплав героического слова со словом разящим, с восторженным отчетом, как строит социализм, (а теперь уже коммунизм) советский народ.

В этом году исполняется десять лет со дня первого представления «Бани» на сцене Театра сатиры. Это знаменательная дата для нас, так как именно Маяковский до дня изменил нашу творческую жизнь, определил лицо нашего театра на все последующие за тем годы.

Наш приезд в Париж в свою очередь совпадает с датой уже всеобщего значения — исполняется 70 лет со дня рождения Маяковского. Все это, вместе взятое, заставляет еще с большим одлинением думать о предстоящей поездке. Хочется верить, что и веселая, жизнеутверждающая, игровая народная комедия «Яблоко раздора» будет понята французскими зрителями в своем утверждающем, оптимистическом смысле.

Группа Театра сатиры выезжает в Париж 17 июня. Первый наш спектакль «Баня» состоится 20 июня в Театре наций.