

Плановые театры бы-
ли для саратовцев мно-
голетнее театральное дело.
Оно началось гастроля-
ми назван бенефициант

ДО СВИДАНИЯ, ГОСТИ ИЗ СТОЛИЦЫ!

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

Плановые театры бы-
ли для саратовцев мно-
голетнее театральное дело.
Оно началось гастроля-
ми назван бенефициант

Разнообразным и интерес-
ным, остро и необычайно со-
временно звучавшим был га-
строльный репертуар наших
столичных гостей. В него во-
шли бенефициальная комедия
В. Маяковского «Флот» и дра-

матическая сатира Н. Хлебникова
«Давидков мач», ряд произ-
ведений зарубежной драматур-
гии («Продавец Скаленая
Мольера, «Дом, где разби-
ются сердца» Б. Шоу, «Обна-
женная со скрижкой» Н. Кау-
арда. С большим интересом
посмотрели саратовцы созда-
нные этим коллективом инсце-
нировки романов И. Ильфа и
Е. Петрова «Двенадцать стуль-
ев» и «Золотой теленок», по-
вести известного финского по-
исателя Мартти Ларин «За-
вернутый позвонки», произведе-
ния современной советской
драматургии—комедия и во-
девиль «Слепое счастье»,
«Горный Львов» Сивачкина.

Об успехе столичных арти-
стов говорит тотчас диффе-
ренциальный спектакль на сцене
театра оперы и балета име-
ни М. Г. Чернышевского и
драматического театра немец-

К. Маркса за месяц просмо-
трели более 60.000 саратовцев.
А с четырьмя работами мо-
лованской («Клоп»), «Слепое сча-
стье», «200.000 на мелкие рас-
ходы» и «Дом, где разби-
ются сердца»), транслировавшим-
ся по телевидению, смогли
познакомиться десятком тысяч
труженников города и села в са-
мых разных уголках области.

Кроме того, за время га-
строль состоялись встречи
ведущих артистов театра с ра-
бочими, инженерно-техниче-
скими работниками и служащи-
ми государственного под-
шипникового завода, с курсан-
тами Саратовской специальной
средней школы милиции, с
участниками семинара секре-
тарей заводских комсомоль-
ских организаций области.

Торжественное закрытие га-
строль состоялось в минув-
шее воскресенье в помещении
театра оперы и балета имени
М. Г. Чернышевского, где в
этот день гости показывали
симфоническую композицию по
роману И. Ильфа и Е. Петро-
ва «Двенадцать стульев». Уна-
стоявшие спели и весь кол-
лектив театра от имени сара-
товцев горячо приветствовал
представителей партийных, са-
ратовских и общественных орга-
низаций. Столичным мастерам
оценки были вручены привет-
ственный адрес промышлен-
ных Обкомов КПСС и Облспис-
ком.

Почетные грамоты
исполкома Саратовского го-
рсовета, промышленного Обко-
ма ВЛКСМ и Обкома проф-
союза работников культуры.

Выступивший с ответным сло-
вом главный режиссер Мо-
сковского театра сатиры за-
служенный артист РСФСР Ва-
лентин Плущук от имени все-
го творческого коллектива вы-
разил сердечную благодар-
ность саратовским зрителям.

Однако эта встреча не была
последней: позавчера и вчера
московские артисты дали еще
два спектакля. Они показали
пользовавшуюся большим успе-
хом у саратовцев инсцениро-
вку романа И. Ильфа и Е. Петро-
ва «Золотой теленок».

Из Саратова наши гости от-
правились на юг. На днях они
начнут выступления в Кис-
ловодске.

Гастроли Московского театра
сатиры, которыми заверши-
лось театральное дело в Сара-
тове, стали большим событи-
ем в культурной жизни насе-
ленного города и области. Любители
театра от души желают замеча-
тельному творческому кол-
лективу ярких успехов в рабо-
те и с нетерпением ждут но-
вых встреч с ним.

На сцене не про-
щального спектакля Моско-
вского театра сатиры «Золотой
теленок»

Фото В. Земляничко



4 СЕН 1963

КОММУНИКАЦИЯ

7 СЕНТОС

