

ДО ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!

В минувшее воскресенье закончились гастроли Московского театра сатиры — интересного творческого коллектива, впервые выступавшего в городе Горьком.

Мы были рады этому приезду театра и хотели бы новых встреч с ним в будущем. Горьковчане познакомились с обличительным, разоблачающим лживую идеологию империализма, ратующим за мир спектаклем «Дамоклов меч» по пьесе выдающегося поэта-коммуниста Назыма Хикмета. Положительно восприняли зрители спектакль-памфлет «4-й позвонок», созданный по известному роману финского писателя Маррты Ларни, пьесы—инсценировки сатирических романов Ильи Ильфа и Евг. Петрова «12 стульев» и «Золотой теленок», сатирическое обозрение «Гурий Львович Синичкин» — эту современную транскрипцию классического русского водевиля.

Особо надо сказать об успехе, выпавшем на долю спектакля «Дом, где разбиваются сердца» — произведении глубокого и острого ума, одной из лучших пьес Бернарда Шоу, в которой и правда жизни, и ирония, и сарказм великого английского драматурга по-новому освещены тонкой, глубокой и выразительной режиссерской мыслью Валентина Плучека.

В этой работе театра привлекает подлинная реалистическая комедийность, яркое и сильное раскрытие живых характеров пьесы.

Цели театра сатиры благородны. Они связаны с воспитанием высоких нравственных идеалов, направлены на утверждение в народной жизни нового, коммунистического. Театр сатиры обличает все, что противоречит принципам социалистического общества, оружием смеха борется за утверждение идей коммунизма.

Большое спасибо, дорогие товарищи-москвичи, до новых встреч!