

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ

(К предстоящим гастролям)

почетного диплома Министрства культуры РСФСР.

Скоро нашему театру исполняется 40 лет. Театр сатиры возник в октябре 1924 года как театр «снимочных» сатирических обзоров.

В 20-х годах на афишах театра господствовали названия обзоров: «Спокойно—снимаю», «Извините за резкость», «Европа что надо», «А не хулиган ли вы, гражданин?» и другие. Это были чаще всего эстрадные представления, объединенные одним сюжетом, отклоняющиеся «на злобу дня», на международные и внутренние события.

Прошли 20-е, а затем 30-е годы. Рос театр, усложнялись и его задачи. Иным стал и репертуар. Но как бы ни изменился характер творчества театра, как бы ни менялся его репертуар, театр всегда найдет свою задачу в том, чтобы оружием сатиры помогать партии и народу искоренять недостатки в нашей жизни.

Сегодняшний репертуар театра разнообразен по своей тематике, по жанровым и стилевым особенностям. Но определяющими для театра являются спектакли по произведениям классиков советской сатиры В. В. Маяковского, и И. Ильфа и Е. Петрова. Театр осуществлял в середине 50-х годов постановку всех трех драматургических произведений Маяковского («Баня», «Клоп», «Мистерия-Будда»), а затем—инсценировки романов И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» и «12 стульев».

В Сочи мы покажем в этот наш приезд спектакль «Клоп» и обе инсценировки романов И. Ильфа и Е. Петрова.

Спектакль «Клоп» идет на сцене нашего театра более 5 лет, но и сейчас он сохранил всю свою свежесть и актуальность, продолжает пользоваться неизменным успехом.

Спектакль «Клоп» поставлен заслуженным артистом РСФСР В. Н. Плучеком и народным артистом СССР, кинорежиссером С. И. Юткевичем.

Инсценировки романов И. Ильфа и Е. Петрова создал заслуженный артист РСФСР Е. Я. Весник. «Золотой теленок» поставлен на нашей сцене заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. Б. Краснянским, а постановку «12 стульев» осуществил заслуженный деятель искусств РСФСР, известный артист кино Э. П. Гарин и Х. А. Локшина.

Впервые на гастролях этого года нами будет показан спектакль — «Яблоко раздора» по пьесе украинского драматурга М. А. Бирюкова, в переводе Г. Г. Штайна. Запоминающийся спектакль, полный юмора, ярких красок, поставил главный режиссер нашего театра В. Н. Плучек.

Как один из лучших спектаклей, посвященных XXII съезду КПСС, спектакль «Яблоко раздора» удостоен

Длительное и плодотворное творческое сотрудничество связывает коллектив театра с драматургами В. Дыховичным и М. Слободским. Почти в каждом сезоне мы ставим спектакли по произведениям этих авторов. Как правило, счастливо складывается судьба этих спектаклей, они живут долго и интересную жизнь на нашей сцене.

Одно из таких произведений мы и хотим показать в Сочи. Спектакль «Двести тысяч на мелкие расходы» — это острое сатирическое осмеяние нечестных путей обогащения, устройства мешалского благополучия, взяточников и стяжателей.

Особое надо сказать о спектаклях театра на «заданную тему». Я имею в виду спектакли «Дамоклов меч» — лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета, «4-й позвонок» по роману М. Лария (инсценировка Н. Слоновой), «Дом, где разбиваются сердца» — классика английской драматургии Бернарда Шоу.

И остросовременный «Дамоклов меч» Назыма Хикмета, и написанный в годы первой мировой войны Бернардом Шоу «Дом, где разбиваются сердца», так же, как и инсценировка Н. Слоновой романа финского писателя, — все эти спектакли в острой сатирической, а часто в эксцентрической и гротесковой форме и манере, свойственной мастерам нашего театра, обличают современный капиталистический мир — мир, где все продается и покупается, где все направлено к тому, чтобы калечить человека, делать из него готового на все морального урода.

Свои гастроли в городах Советского Союза коллектив театра рассматривает как творческий отчет перед требовательным, глубоко понимающим и ценящим сатиру и юмор зрителем.

В Сочи будет выступать вся труппа театра.

Среди артистов нашего театра такие мастера смешного, как народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии Т. И. Пельтцер и Б. М. Тенин, народные артисты РСФСР В. А. Лепко и Г. П. Менглет, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии В. К. Васильева, В. А. Дорофеев, заслуженные артисты РСФСР О. П. Зверева, Е. Я. Весник, Ф. А. Дьямат, Г. И. Доре, Г. Б. Тусузов, А. Л. Гипанов, заслуженный артист Латвийской ССР А. П. Денисов, заслуженный артист Таджикской ССР О. П. Солюс.

Для исполнения роли Хизяны в спектакле «Дом, где разбиваются сердца» нами приглашена заслуженная артистка РСФСР и Таджикской ССР Л. П. Сухарева.

Творческую часть театра возглавляют: главный режиссер, заслуженный артист РСФСР В. Н. Плучек и режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. В. Тункель.

Мы с понятным волнением ждем встречи со зрителями и будем счастливы, если репертуар и искусство актеров Театра сатиры найдут у них понимание и теплую встречу.

До скорой встречи, дорогие друзья!

Н. МОЧАЛОВ,
директор Московского театра сатиры.



«12 стульев». Остап Бендер — заслуженный артист РСФСР Е. Весник, Вовобынянов — заслуженный артист РСФСР А. Паннов.



В. Маяковский «Клоп» Присылкин — народный артист республики В. Лепко.



Н. Хикмет, «Дамоклов меч» А. Б. — заслуженный артист Таджикской ССР О. Солюс, дочь судьи — З. Зелениная.



В. Дыховичный, М. Слободский «200 000 на мелкие расходы». Любашков — народный артист РСФСР и Тадж. ССР, лауреат Государственной премии Б. Тенин, Любашкова — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Т. Пельтцер.