

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ

(И предстоящим гастролям)

почетного диплома Министерства культуры РСФСР.

Длительное и плодотворное творческое сотрудничество связывает коллектив театра с драматургами В. Дыховичным и М. Слободским. Полты в каждом сезоне мы ставим спектакли по произведениям этих авторов. Как правило, спектакли складываются судьба этих спектаклей, они живут долгой и интересной жизнью на нашей сцене.

Одно из таких произведений мы и хотим показать в Сочи. Спектакль «Двести тысяч на мелкие расходы» — это острое сатирическое осмеяние нечестных путей обогащения, устройства мешанского благополучия, взяточничка и стяжателей.

Особо надо сказать о спектаклях театра на «заданную тему». Я имею в виду спектакли «Дамоклов меч» — лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета, «4-й позвонок» по роману М. Ларин (инсценировка Н. Слоновой), «Дом, где разбиваются сердца» — классика английской драматургии Бернандо Шоу.

И остроосовременный «Дамоклов меч» Назыма Хикмета, и написанный в годы первой мировой войны Верияндом Шоу «Дом, где разбиваются сердца», так же, как и инсценировка Н. Слоновой романа финского писателя, — все эти спектакли в острой сатирической, а часто в эксцентричной и гротесковой форме и манере, свойственной мастерам нашего театра, обличают современный капиталистический мир — мир, где все продается и покупается, где все направлено к тому, чтобы калечить человека, делать из него того, что на все морального урода.

Свои гастроли в городах Советского Союза коллектив театра рассматривает как творческий отчет перед требовательным, глубоко понимающим и ценящим сатиру и юмор зрителем.

В Сочи будет выступать вся труппа театра.

Среди артистов нашего театра такие мастера смешного, как народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии Т. И. Пельтиер и Б. М. Теня, народные артисты РСФСР В. А. Ленко и Г. П. Менглет, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии В. К. Васильева, В. А. Дорофеев, заслуженные артисты РСФСР О. П. Зверев, Е. Я. Весник, Ф. А. Димят, Г. И. Доре, Г. Б. Туусуов, А. Д. Папанов, заслуженный артист Латвийской ССР А. П. Денисов, заслуженный артист Таджикской ССР О. П. Солюс.

Для исполнения роли Жизинны в спектакле «Дом, где разбиваются сердца» нами приглашена заслуженная артистка РСФСР и Таджикской ССР Л. П. Сухаревская.

Творческую часть труппы возглавляют: главный режиссер, заслуженный артист РСФСР В. Н. Плучек и режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. В. Туникель.

Мы с попятным волнением ждем встречи со зрителями и будем счастливы, если репертуар и искусство актеров Театра сатиры найдут у них понимание и теплую встречу.

До скорой встречи, дорогие друзья!
Н. МОЧАЛОВ,
директор Московского театра сатиры.



«12 стульев». Остап Бендер — заслуженный артист РСФСР Е. Весник, Воробьянинов — заслуженный артист РСФСР А. Папанов.



В. Маяковский «Клоп» Присыпкин — народный артист республики В. Ленко.

Скоро нашему театру исполняется 40 лет. Театр сатиры возник в октябре 1924 года как театр «снимюшутных» сатирических обозрений.

В 20-х годах на афишах театра господствовали названия обозрений «Спокойно—снямяю», «Извините за ревность», «Европа что надо», «А не хулиган ли вы, гражданин?» и другие. Это были чаще всего астральные представления, объединенные одним сюжетом, откликнувшиеся «на злобу дня», на международные и внутренние события.

Прошли 20-е, а затем 30-е годы. Рос театр, усложнились и его задачи. Иным стал и репертуар. Но как бы ни изменялся характер творчества театра, как бы ни менялся его репертуар, театр всегда видит свою задачу в том, чтобы оружием сатиры помогать партии и народу искоренять недостатки в нашей жизни.

Сегодняшний репертуар театра разнообразен по своей тематике, по жанровым и стилевым особенностям. Но определяющим лицом театра являются спектакли по произведениям классиков советской сатиры В. В. Маяковского и И. Ильфа и Евг. Петрова. Театр осуществлял в середине 50-х годов постановку всех трех драматургических произведений Маяковского («Ваня», «Клоп», «Инстинкт Буфф»), а затем — инсценировки романов И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой тельнок» и «12 стульев».

В Сочи мы покажем в этот наш приезд спектакль «Клоп» и обе инсценировки романов И. Ильфа и Е. Петрова.

Спектакль «Клоп» идет на сцене нашего театра более 6 лет, но и сейчас он сохранил всю свою свежесть и актуальность, продолжает пользоваться неизменным успехом.

Спектакль «Клоп» поставлен заслуженным артистом РСФСР В. Н. Плучеком и народным артистом СССР, кинорежиссером С. И. Юткевичем.

Инсценировка романов И. Ильфа и Е. Петрова создал заслуженный артист РСФСР Е. Я. Весник. «Золотой тельнок» поставлен на нашей сцене заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. Б. Краснянским, а постановку «12 стульев» осуществил заслуженный деятель искусств РСФСР, известный артист кино Э. П. Гарин и Х. А. Локшина.

Впервые на гастролях этого года нами будет показан спектакль — «Яблоко раздора» по пьесе украинского драматурга М. А. Виржкова, в переводе Г. Т. Штайна. Занимательный спектакль, полный юмора, ярких красок, поставил главный режиссер нашего театра В. Н. Плучек.

Как один из лучших спектаклей, посвященных XXII съезду КПСС, спектакль «Яблоко раздора» удостоен



Н. Хикмет «Дамоклов меч» А. Б. — заслуженный артист Таджикской ССР О. Солюс, дочь судьбы — З. Зелинская.



В. Дыховичный, М. Слободской «200 000 на мелкие расходы». Либашков — народный артист РСФСР и Тадж. ССР, лауреат Государственной премии Б. Теня, Либашкова — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Т. Пельтиер.