

ОРУЖИЕМ СМЕХА



Наш театр сатиры возник в 1924 году как театр «снимочных» сатирических обзоров.

С годами театр рос, задачи его усложнились, иним стал и репертуар. Но главным в работе оставалось все то же: оружием сатиры, оружием веселого и обличающего смеха помогать партии и народу искоренять недостатки в нашей жизни, остро высмеивать и обличать тех, кто мешает строить коммунизм.

Сегодняшний репертуар театра разнообразен как по своей тематике, так по жанровым и стилевым особенностям, но его лицо определяют спектакли по произведениям классиков советской сатиры В. В. Маяковского, И. Ильфа и Евг. Петрова. Театр осуществил постановку одного за другим всех трех драматургических произведений Маяковского («Баня», «Клоп», «Мистерия-Буфф»), а затем были показаны и инсценировки романов Ильфа и Петрова «Золотой теленок» и «12 стульев».

«Клоп» идет на сцене нашего театра уже несколько лет, но и сейчас он сохраняет свою свежесть и актуальность, продолжает пользоваться неизменным успехом у зрителей. В этой пьесе, как говорил Маяковский, дана «высшая квалификация сатиры» — сатиры на мешанство всех видов и оттенков. Так же, как и в «Клопе», в спектаклях «Золотой теленок» и «12 стульев» мы стремимся со всей силой сатиры бить по «идеалам» хануг, стяжателей, рыцарей легкой наживы и мешанского благополучия.

Спектакль «Клоп» поставлен режиссерами — заслуженным артистом РСФСР В. Н. Плутчем и народным артистом СССР кинорежиссером С. И. Юткевичем. Инсценировки романов И. Ильфа и Евг. Петрова создал член нашего коллектива заслуженный артист РСФСР Б. Я. Весник. «Золотой теленок» поставлен одним из старейших режиссеров театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. В. Краснянским,

а постановку «12 стульев» осуществили режиссеры — заслуженный деятель искусств РСФСР, известный артист кино Э. П. Гарин и Х. А. Локшина.

Впервые на гастролях мы покажем спектакль «Яблоко раздора» по пьесе украинского драматурга М. А. Вирюнова. Этот занимательный спектакль, полный юмора и ярких красок, отмеченный почетным дипломом Министерства культуры РСФСР, поставлен главным режиссером театра В. Н. Плутчем.

Длительное творческое сотрудничество связывает нас с драматургами В. Дыховичным и М. Слободским. Почти в каждом сезоне мы ставим спектакли по их произведениям и, как правило, они живут долгою и интересною жизнью на нашей сцене. Один из таких спектаклей «200.000 на мелкие расходы» мы и хотим показать в Ростове. Это — остроумное сатирическое осмеяние взяточников и стяжателей, «устроителей» мешанского благополучия. Ростовчане увидят также последнюю премьеру текущего сезона по пьесе драматурга О. Стукалова «24 часа в сутки».

Особо надо сказать о спектаклях театра на «западную тему». Я имею в виду «Дамондов меч», Назыма Хикмета, «Обнаженная со скрипкой» Н. Кауарда, «Четвертый позвон» по роману М. Ларина (инсценировка Н. Слоновой), «Дом, где разбиваются сердца» — классика английской драматургии Б. Шоу. Все эти спектакли в остро сатирической и часто гротесковой форме и манере, свойственной мастерам нашего театра, обличают современного капиталистического мир. В Ростове будет выступать

вся труппа. Среди наших артистов такие мастера смеха, как народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии — Т. И. Пельцер и В. М. Тенин, народные артисты РСФСР В. А. Лепко и Г. П. Меяглет, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии В. К. Васильева, В. А. Дорофеев, заслуженные артисты РСФСР О. П. Зверева, Е. Я. Весник, Ф. А. Димант, Г. И. Доре, Г. В. Тусузов, А. Д. Паламов, заслуженный артист Латвийской ССР А. П. Денисов, заслуженный артист Таджикской ССР О. П. Солюс. Для исполнения роли Хизины в спектакле «Дом, где разбиваются сердца» нами приглашена заслуженная артистка РСФСР и Таджикской ССР Л. П. Сузаревская.

Творческую часть театра возглавляют главный режиссер, заслуженный артист РСФСР В. Н. Плутч и режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Д. В. Тункель.

Свои гастрольные коллективы театра рассматривает как творческий отчет перед требовательным, глубоко понимающим и ценящим сатиру и юмор зрителем. С чувством глубокой ответственности коллектив идет творческой встрече с ростовчанами.

Н. МОЧАЛОВ.
Директор театра сатиры.

На снимке: сцена из спектакля «Клоп» в постановке театра сатиры. В ролях: артисты Г. Меяглет, И. Степанова, В. Лепко.

Молят 3 стр.

31 июля 1962 г., № 178 (12097)