

ИДЕЙНОСТЬ, МАСТЕРСТВО, ТАЛАНТ

МЫ РАССТАЕМСЯ ДРУЗЬЯМИ

Вот уже почти месяц гастролирует в Киеве Московский театр сатиры. Основу репертуара этого талантливого коллектива составляют пьесы В. Маяковского, И. Ильфа и Е. Петрова. Киевляне в каждом спектакле приезжающих к ним гостей ищут те крупицы нового, которые обогатили бы их, доставили бы им истинное эстетическое наслаждение.

Но смех помогает нам расставаться с теми пороками, которые еще не искоренены в наше время, помогает и в борьбе с аморальностью. Образы, созданные В. Тениным, Е. Весником, А. Папановым, В. Лепко, Т. Пелитцер, Г. Манглетом, О. Солюсом, В. Васильевой, Э. Зелинской и многими другими артистами, глубоко правдивы, типичны.

Характерная особенность театра сатиры — его неугасимая молодость. Театр все время обращается к молодежи, умело сочетая высокую идейность, глубокое мастерство, большую сценическую культуру с поисками нового в искусстве.

Можно было бы много говорить и об оригинальном использовании сценической площадки, и о блестящих световых и других находках, но остановимся прежде всего на основе театра — на его драматургии. Любимыми в театре стали произведения Маяковского, Бернарда Шоу, Ильфа и Петрова, Стукалова, Назыма Хикмета, Бирюкова.

Вот драматическая сатира «Дамоклов меч» Н. Хикмета. Острый глаз писателя увидел то, чем живут сегодня народы мира. Затяну дыхание, мы слушаем письмо многострадального А. Б. Перед нами проходит галерея образов, к которым невозможно остаться равнодушными. Мы видели этот спектакль в дни, когда американские атомщики совершили свое очередное преступление в космосе. Мы как бы сравнивали два мира, две системы. Судьба А. Б. не могла не возмолвить. Артист О. Солюс своей игрой не пытается разжалобить зрителя. Наоборот, он вызывает чувство ненависти к тем, кто может сбросить бомбу, совершить величайшее преступление против человечества.

Спектакль «Дамоклов меч» вскрывает нутро буржуазной морали и устами своих героев предупреждает: будьте бдительны!

Среди спектаклей, привезенных в Киев, хочется особо отметить новую постановку театра — «Яблоко раздора», созданную совместно с украинским автором М. Бирюковым.

В «Яблоке раздора» играют такие великолепные мастера сцены, как народные артисты РСФСР Б. Тенин и В. Лепко, заслуженный артист Е. Весник и др.

В спектаклях «Дом, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, «24 часа в сутках» О. Стукалова, «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова артисты этого театра также продемонстрировали свое большое мастерство. Неизгладимое впечатление оставляют обра-

зы, созданные заслуженным артистом РСФСР А. Папановым.

В небольшой газетной статье невозможно подробно разобрать все спектакли, привезенные театром в Киев. Однако можно с полным основанием сказать, что театр сатиры воистину современный. Но хотелось бы, чтобы удельный вес пьес молодых драматургов был значительно большим.

В ГОСТЯХ У ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА

... Много волнений было в этот день в колхозе «Червона Украина» Броварского района. С утра стало известно, что вечером приедут в гости артисты Московского театра сатиры, который гастролирует в Киеве.

Вскоре вездесущие ребяташки доложили, что приехавшие рабочие театра установили на сцене декорации. И вечером будет не концерт, а спектакль, и называется он «Слепое счастье».

Еще не было шести часов, когда голубой автобус с гостями остановился у клуба. Конечно, это все старые знакомые... Артистку В. Токарскую они видели в фильме «Дело № 306», заслуженного артиста Таджикской ССР О. Солюса — в фильме «Застава в горах», Наташа Защипина известна всем по кинокартине «Евдокия». А это!.. Неужели дед Щукарь! И девчата окружают заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии В. А. Дорофеева.

До начала еще есть время, и гости отправляются посмотреть хозяйство. Хорош урожай в этом году!.. Выше человеческого роста кукуруза, и заслуженные артисты В. Дорофеев, О. Солюс, О. Зверева вместе с девчатами фотографируются в этих зарослях.

Московские артисты побывали на ферме. Глядя на ловкие руки доярки Галины Харченко, молодая артистка Белла Манякина решила попробовать подоить корову.

— Что ж!.. Для первого раза не так плохо, — говорит доярка.



Потом осмотрели фруктовый сад посаженный комсомольцами колхоза, побывали на уборке гороха, беседовали с комбайнерами.

... В переполненном клубе смотрели колхозники спектакль «Слепое счастье», который сыграл молодежный коллектив театра. О честности, благородства, дружба, высоких моральных качествах, об умении мечтать рассказывает пьеса Г. Штайна и А. Кузнецова.

Сюжет несложен. Трех студентам медицинского института, проживающим на квартире в одной рабочей семье, неожиданно повезло. На лотерейный билет, полученный вместо сдачи в магазине, выпал выигрыш — автомашина «Волга». Эта удача стала пробным камнем для героев. Одни оказываются корыстолюбцами и подлецами, другие противопоставляют эгоистическим нравам старого мира коммунистическую мораль.

Прекрасно играют, вернее не играют, а негодуют и сочувствуют, живут на сцене, молодые артисты Б. Манякина (Галля), М. Давыдов (Борис), К. Протасов (Стасик), А. Буров (Алеша). Обаятелен дедушка в исполнении заслуженного артиста В. Дорофеева.

Спектакль был очень тепло принят зрителями — тружениками села.

— Если мы своим спектаклем доставили вам радость, — сказал на прощание заслуженный деятель искусств Д. Тункель, — мы счастливы. Желаем успехов в труде!

М. ТАЛАЛАЕВСКИЙ.
С. МЕЖИРОВА.



На снимке: сцена из спектакля «Слепое счастье», который москвичи показали колхозникам артели «Червона Украина» Броварского района на Киевщине.

Фото Ю. Мосенжника.