

26 ИЮЛ 1962

5



ТРЕТЬЯ ПЛОЩАДКА

Каждый вечер поднимается занавес на двух крупнейших сценических площадках Киева. Уже четвертую неделю идут гастрольные спектакли Московского театра оперы.

Большой зал Октябрьского Дворца культуры, зал Государственного театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко неизменно заполнены. И если бы гости столицы Украины смогли выступить еще на третьей площадке, то, вероятно, билеты бы разошлись. Киевляне по-настоящему полюбили замечательный творческий коллектив и отдают должное его мастерству.

Впрочем, нашлась и «третья площадка» — в рабочих и колхозных клубах, в цехах и среди них. Группа мастеров театра — Г. Менделет, В. Васильева, В. Дорофеев, Б. Рунга, А. Овечкин и другие пришли в гости к судостроителям и машиностроителям «Ленинской кузницы». И такая же сердечная, непринужденная и теплая встреча с дружескими беседами об искусстве и труде, о своих творческих планах состоялась у москвичей с коллективом станкостроительного завода имени Горького. Еще одна встреча — в колхозе «Червона Украина» Броварского района на Киевищине.

Взгляните, как молодые колхозницы — участницы художественной самодеятельности тесно окружили заслуженного артиста РСФСР В. А. Дорофеева. Судя по оживленным лицам Владимира Андреевича и его собеседниц — сельских артисток, разговор очевидно идет на близкие всем им темы.

Снимок Ю. Мосежника
(Фотохроника РАГАУ).