

Здравствуй, земля целинная!

Бригада Московского театра сатиры снова приехала на гастроли в Целинный край.

На этот раз внимательно тружеников целины приглашает новый спектакль А. Кузнецова и Г. Штейна «Слепое счастье» и обширная концертная программа. Артисты будут выступать в городах и совхозных поселках. С этой целью изготовлено специальное театральное оформление, рассчитанное на любую сценическую площадку.

Театр не раз побывал в Казахстане. Вспоминаются первые годы освоения целинных земель. В те исторические дни

наш коллектив через газету «Советская культура» обратился ко всем московским театрам, деятелям искусства и культуры с призывом широко развернуть работу по обслуживанию тружеников целины. С тех пор мы систематически бываем в новых совхозах.

В первую свою поездку мы преодолели свыше трех тысяч километров степного бездорожья, обслужили более 34 тысяч новоселов. Часто не было клубов, оборудованных сцен.

Спектакли приходилось ставить под открытым небом. Но работали мы с исключительным вдохновением. Сердечный прием, который оказывали нам новоселы-целинники, был для нас высшей наградой.

Мы и впредь будем продолжать начатое дело.

Спектакль, который мы привезли сейчас в подарок целинникам, рассказывает о дружбе и товариществе, о минимой и настоящей любви, о прямых дорогах и кривых душах. В нем вместе с ведущими арти-

стами театра занята и только что начинающая свой творческий путь молодежь.

Многие знают заслуженного артиста РСФСР В. Дорофеева по кинофильмам. «Кубанские казаки», «Константин Заслонов», «Разные судьбы», «Свадьба с приданым», «Капитанская дочка» и другие — это далеко не полный перечень фильмов, в которых снимался Владимир Андреевич. Он — артист театра, но это на протяжении сорока лет не мешает ему дружить с кинематографом. Не так давно он повторил сыграл деда Шукаря в двухсерийном фильме «Поднятая целина», а в скором времени на экраны выйдет фильм «Наш общий друг» в постановке известного кинорежиссера, народного артиста СССР И. Пырьева, где В. Дорофеев выступит в роли деда Архипа.

В нашем спектакле принимает также участие заслуженный артист РСФСР Р. Доре, исполняющий роль лектора Баландина — человека эрудированного, а по существу — пустого и эгоистичного. Его дочь Лику, приехавшую на целину с чистой душой, а вернувшуюся, как говорит отец, с грязной анкетой, играет Наталья Защипина. Актриса Защипина работает у нас всего второй сезон. Тем не менее, она уже накопила значительный опыт. В 1944 году на экраны страны вышел фильм «Жила-была девица». Главную роль в нем исполняла Наташа Защипина. Через два года она снялась в картине «Слон и веревочка». В 1948 году, будучи ученицей второго класса, Наташа снимается в фильме «Первокласс-

ница» в роли Маруси, а через год зрители увидели ее в фильме

«У них есть родина». К десяти годам Наташа среди лучших представителей советского киноискусства была отмечена высокой правительственной наградой — медалью «За трудовую доблесть». Позднее Наташа снималась в кинокартинах «В степи», «Лети партизана», «Ваня» и «Евдокья». В прошлом году она с отличием закончила институт кинематографии и была принята в труппу нашего театра.

Артист Ю. Соколов, играющий в спектакле Алка Пуляева, не так давно снимался в кинофильме «Десять шагов к востоку» в роли шофера Виталия.

Вероятно, многим знакома и фамилия С. Харитоновой, участвовавшей в фильмах «Летят журавли», «Осторожно, бабушка», «Белые ночи», «Друг мой, Котыка», «В трудный час» и других. В нашем спектакле Харитонова играет Веронике — даму неопределенного возраста, но определенных целей и желаний.

Свою поездку в Целинный край театр осуществляет в очень знаменательное время, когда целинники взялись за выполнение новой Программы Коммунистической партии Советского Союза, принятой XXII съездом. Мы полны желания внести свой вклад в коммунистическое строительство, культурное воспитание советского человека. И потому мы от чистого сердца говорим: «Здравствуй, земля целинная! Здравствуйте, дорогие целинные зрители!»

М. ДАВЫДОВ,
артист Московского театра сатиры.