

Концерт в цехе

Более тысячи рабочих окружили «эстраду» — контрольную плиту в первом на Уралмашзаводе комсомольско-молодежном цехе коммунистического труда. Афиши с хорошо знакомыми именами давно привлекали их внимание. И вот желанные гости — артисты Московского театра Сатиры — пришли к ним в модельный цех.

Необычную здесь тишину заполнил голос артиста В. Ушакова, читающего отрывок из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

Горячими аплодисментами встречают уралмашевцы народных артистов РСФСР Т. Пельцер и Б. Тенина, заслуженную артистку РСФСР В. Васильеву, исполнивших две сцены из комедии В. Шкваркина «Чужой ребенок».

Не умолкает смех, когда Остап Бендер (артист Е. Вестник) рассказывает Шуре Балаганову (артист Ю. Соковнин) о хрустальной мечте своего детства — городе Рио-де-Жанейро. Сцены «В горисполкоме» и «В кафе» из спектакля «Золотой теленок» по роману И. Ильфа и Е. Петрова рабочие видели впервые. Доставили немало радостных минут зрителям и эпизоды из пьес В. Шекспира «Укрощение строптивой» и В. Вишневского «Первая конная», которые сыграли О. Аросева и К. Протасов, Б. Тронова и Д. Каданов.

В цехе побывали и артисты оркестра.

От имени рабочих А. Пескова горячо благодарила артистов за хороший концерт.

И. АРТЕМОВА.



Артисты Московского театра Сатиры выступают в модельном цехе Уралмашзавода.

Снимок Ф. Рыбанова.