

ГАСТРОЛИ НАЧАЛИСЬ

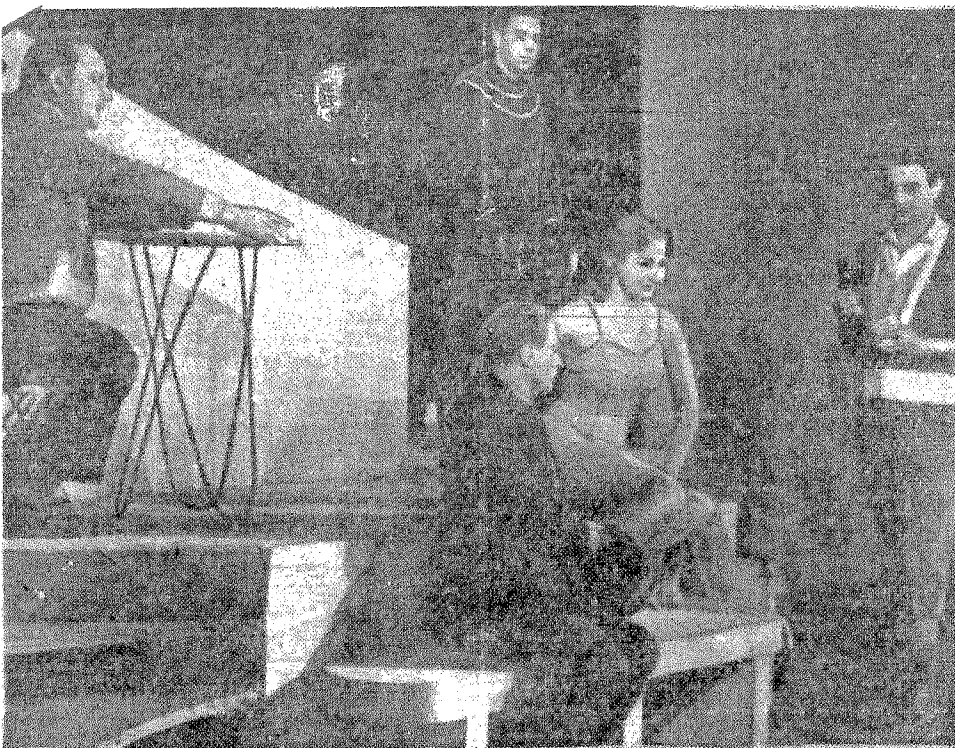
В субботу, сразу на двух площадках — в Оперном и Драматическом театрах, начались гастроли наших московских гостей.

В первый же вечер Театр сатиры показал одну из последних своих работ — «Дамоклов меч» Назыма Хикмета. Это сложное произведение, интересно поставленное заслуженным артистом РСФСР Валентином Плучеком, свидетельствует об остром интересе коллектива к самым жгучим проблемам современности.

В драматической сатире Хикмета своеобразно показано, как ущемление самых элементарных человеческих прав, принижение человеческой личности, травля человека вообще перерастают на Западе в военную истерию, дамокловым мечом нависшую над «свободным миром».

Подобно всякому непростому явлению искусства, «Дамоклов меч» может вызвать споры, вопросы зрителей. Ответ на многие из них даст, по-видимому, сам театр, выражающий свое художническое кредо в спектаклях, которые будут показаны на гастролях.

«Мы будем работать, а как — судить вам по окончании гастролей», — сказал, обращаясь к зрителям, Валентин Плучек, главный режиссер театра. Что ж, свердловчане готовы внимательно следить за этой работой. Как в Опере, так и в Дrame, где шел «Золотой теленок», представители общественности Свердловска, все зрители тепло приветствовали гостей.



На снимке: сцена из первого акта спектакля «Дамоклов меч».

Фото И. Пашкевича.