



Артисты театра сатиры рассказывают...

Традицией многих столичных театров стало художественное обслуживание тружеников целины. В Северном Казахстане за последние годы побывали артисты Малого и Большого театров, театра имени Вахтангова и других театров Москвы. Ныне к нам приехала для обслуживания людей, занятых на хлебоуборке, бригада артистов театра сатиры. За 18 дней они дали 35 концертов в нашей и Кокчетавской областях. Дав два концерта в Петропавловске, бригада продолжает гастроль по районам области.

Большой творческий путь прошел театр сатиры, начав с одноактных пьес и водевилей. Вот что рассказывают о нем старейшие артисты: лауреат Сталинской премии Георгий Александрович Иванов и заслуженный артист РСФСР Федор Аркадьевич Димант, прорабо-

тавшие в театре более 35 лет:

— Путь театра — это путь исканий и своего творческого лица, и своего места в жизни. Для нас более, чем для кого-либо, важен вопрос репертуара. Чтобы стать театром сатиры не по названию, а по существу, нам нужны были хорошие пьесы. В сатирическом жанре пишут, к сожалению, не многие.

Одной из первых крупных вещей в театре была поставлена в 1935 году комедия Шварцмана «Чужой ребенок», обошедшая потом почти все театры страны. Этальной работой оказалась «Свадьба с приданым» Дьяконова, поставленная известным драматургом Борисом Роженских, но наиболее значительными, определившими наш облик спектакли «Клоп» и «Баня», поставленные Валентином Плутеком. Театр не только развеял утверждение о неспешности пьес Маяковского,

но и вышел на дорогу большой драматургии, заслужив широкое признание общественности.

В театре сатиры работают такие известные артисты, как Б. Тенин, Т. Пельцер, В. Лепко, Меинлет. С успехом идут в театре инсценировки «Золотого теленка» и «12-ти стульев» Ильфа и Петрова, пьеса «Дамоклов меч» Назыма Хикмета. Одна из исполнительниц центральной роли в этом спектакле молодая актриса Зоя Зеленская рассказала о своей работе над ролью.

О гастрольных поездках театра говорили молодые артисты Алексей Овечкин и Михаил Давыдов, принимавшие участие в спектаклях «Свадебное путешествие», «Свадьба с приданым». Спектакли театра видели жители Львова, Киева, Сталина, Новосибирска и многих других городов страны. А с первого года освоения целины театр стал выез-

жать на обслуживание тружеников целинных земель. Артисты театра сатиры выступали в Акмолинской и Кокчетавской, в Карагандинской и Оренбургской областях.

—Трудности поездок по бездорожью, в плохую погоду, наши временные неудобства — все это искупается отношением к нам чуткого и благодарного зрителя. — заключил эти выступления артист Д. Каданов.

Концертная программа артистов театра сатиры с успехом идет на всех площадках.

На снимке: артисты театра сатиры в гостях у редакции. В первом ряду сидят: (слева направо) М. Давыдов, Ф. Димант, З. Зеленская, А. Погодян, Г. Иванов. Стоит — В. Байков, Д. Каданов, О. Акулина, К. Ильин, А. Овечкин.

Фото В. Шейкина.