

# Театр сатиры— хлеборобам Казахстана

Группа артистов Московского театра сатиры приехала в Северо-Казахстанскую область для творческого обслуживания хлеборобов. В составе бригады заслуженный артист РСФСР Ф. Димант, лауреат Сталинской премии Г. Иванов, артисты: З. Зелинская, Н. Калиновская, М. Давыдов, Д. Каданов, В. Байков, А. Овчинин, Н. Руденко; К. Ильин. В концерте принимают участие лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Аркадий Погодин и барабанщик Олег Акулич.

Приезд в Северо-Казахстанскую область предшествовала поездка по Кокчетавской области, где мы дали 26 концертов, обслужив около десяти тысяч зрителей.

Московский театр сатиры — единственный театр в нашей стране, работающий в этом трудном жанре. Творческой программой театра является бичевание пороков и недостатков, которые мешают жизни нашего общества, его движению вперед. Театр сатиры был организован в первые годы существования Советской власти, но сегодняшний театр сатиры в корне отличается от прежнего. За свою историю он прошел большой путь, полный творческих и экспериментов. От жанра водевиля и обозрения, где отдельные сцены связывались одним — двумя действующими лицами, он приходит к воплощению спектаклей большой художественной значимости.

В нашем театре ставились пьесы Алексея Толстого, Погодина, Финина, Катаева, Шкваркина и других авторов. Многие из этих пьес вошли в золотой фонд советской драматургии. В разные периоды в театре ставились пьесы русского и зарубежного классического репертуара, пьесы драматургов братских республик и стран народной демократии. Основной же своей задачей театр считает создание советских спектаклей, и прежде всего современности. В последние годы наш театр поставил «Золотого теленка» и «12 стульев» — Ильфа и Петрова, в инсценировке артиста нашего театра Е. Веснина, «Дамоклов меч» — Назыма Хикмета, «20000 на мелкие расходы» — Дыховичного и Слободского, «Смейся, панц» — молодого автора Строкопытова и другие спектакли.

Большим этапом в истории нашего театра является воплощение на сцене трилогии пьес Владимира Маяковского — лучшего и талантливейшего поэта нашей эпохи. Спектакли «Бая», «Клоп» и «Мистерия-буфф» вот уже много лет идут на сцене нашего театра и пользуются неизменным успехом у зрителей.

Сатира — очень трудный жанр, имеющий ряд специфических особенностей, но многие актеры нашего театра ими владеют в совершенстве. «Царь и владыка сцены — это актер», — говорил Станиславский, вообщенавестно, что без творческого контроля со стороны режиссера трудно создать художественный образ спектакля. У нас в театре в разное время работали режиссеры: Лобанов, Ровенских, Топорков, Петров и другие. Это подлинные мастера комедии

и сатиры. В настоящее время творческую жизнь театра возглавляет один из ведущих режиссеров страны Валентин Плучек, который на нашей сцене поставил ряд интереснейших спектаклей.

Сейчас театр работает над пьесой Кузнецова и Штайна «Слепое счастье», премьера которой состоится в октябре месяце, над пьесой Б. Шоу «Дам, где разбиваются сердца» — эта пьеса впервые ставится у нас в стране — и над комедией Марти Ларри «4-й позвонок», в инсценировке артистов нашего театра Н. Слоновой. В портфеле театра пьесы украинского драматурга Бирюкова «Солдат принял домой», новые пьесы Зорина, Строкопытова и других советских авторов.

В театре установилась добная традиция — начиная с 1954 года, мы почти ежегодно выезжаем в сельскохозяйственные районы, и в первую очередь в районы освоения целинных и залежных земель. В свое время наш театр через газету «Советская культура» обратился ко всем работникам искусства с призывом чаще выезжать к труженикам социалистических полей. Первую свою поездку мы организовали в Карагандинскую и Акмолинскую области Казахстана. Тогда мы вывезли два спектакля «Свадьба с приданым», «Свадебное путешествие» и большую концертную программу. С тех пор театр побывал в Сибири, Оренбуржье и других местах. Среди артистов есть свои «ветераны», которые неоднократно бывали на целине. Среди бригады артисты Г. Иванов, М. Давыдов и А. Овчинин награждены значками «Отличник работы Министерства культуры СССР».

Хлеборобам Северо-Казахстанской области мы покажем концертную программу, составленную из отдельных сцен из спектаклей нашего театра, песен советских, зарубежных композиторов и специальных концертных номеров. Зрители хорошо известны наш спектакль «Свадьба с приданым», на основе которого был создан одноименный кинофильм. Этот спектакль уже выше 10 лет не сходит со сцены театра сатиры. В нашем концерте принимает участие лауреат Сталинской премии Г. Иванов, известный кинозрителям по кинофильму, где он играет роль Пирогова. Одну из сцен — встречу Курочкина и Любашин зрителю увидят в нашем концерте.

Силами молодых актеров нашего театра сыгран спектакль «Свадебное путешествие». Две сцены из этого спектакля включены в концерт. В нашем представлении принимает участие лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Аркадий Погодин. Многие знают его как талантливого исполнителя лирических и жанровых песен, слышали по радио, в грамзаписи. Но не многие знают, что Аркадий Погодин в прошлом был драматическим артистом театра сатиры. В концерте идет импровизированный рассказ А. П. Чехова «Дачный казус», сцена из «Похождения бравого солдата Швейка», отрывок из пьесы Вишневского «Первая Коняя».

М. ДАВЫДОВ,  
артист театра сатиры.

ответ, секретаря — 4-27; отделов: партийной жизни и пропаганды — 0-89, сельхозпотребкооперации и издательство — 2-92. При недоставке газет звоните по телефону

промышленности Министерства культуры Казахской ССР. Гор. Петропавловск

Ленинское знамя  
г. Петропавловск

28. СЕНТЯБРЬ