

ОРУЖИЕМ СМЕХА

**Артисты
Московского театра
сатиры в редакции
«Кокчетавской
правды»**

БОЛЕЕ десяти концертов дала в нашей области группа артистов Московского театра сатиры. Два концерта гости дали в Кокчетаве, в областном Доме народного творчества.

В редакции «Кокчетавской правды» состоялась встреча работников печати с артистами театра. Многие из артистов театра уже не первый раз нас на целине, им близка и дорога борьба целинников за большой хлеб.

Гости рассказали, что всего они дадут 25 концертов в нашей области и затем 20 в Северо-Казакстанской.

Московский театр сатиры пока единственный в своем роде: он имеет многих друзей во всех уголках страны, которые слушают его спектакли по радио, смотрят их по телевидению. Поэтому участники встреч в редакции с интересом отнеслись к творческим планам коллектива, которыми артисты поделились.

Театр вошел за «Золотым теленком» инсценировал вопрос провоза Ильфа и Петрова — «12 стульев». Во время пребывания на гастролях во Львове он впервые показал постановку пьесы Кукленова и Штейна «Слепое счастье». Премьера ее в Москве только еще предстоит.

Намечено осуществить постановку по мотивам книги «4 пазюнка», которую инсценировала пестрая сцена артистка Н. И. Слюнова. В портфеле театра имеется пьеса украинского драматурга Бирюкова «Солдат вступился за людей».

Журналисты поделились с артистами впечатлениями о концерте московских гостей. Привлекает своей оригинальностью исполнение песен Беранже заслуженным артистом РСФСР Ф. Димант. Талантливо подали инсценированный рассказ А. П. Чехова «Дачный казус» артистка А. Катинская и артист Д. Кадомов. Сцена из спектакля «Свадьба с привидениями» идет в другом исполнении, нежели в известном киноспектакле. Особенно интересно было, как сыграет роль Курочкина артист М. Давыдов. После Дорони

на это сделать, видимо, не легко. Но молодой артист не впал в подражательность, обрисовал своего героя по-своему. Кокчетавцы рады за его творческий успех. Порадовал исполнением роли Шнейке артист В. Байков. Сцена по мотивам известного романа Я. Гашека, сыгранная вместе с лауреатом Сталинской премии Г. Ивановым, очень понравилась зрителям.

Участники встречи пожелали артистам плодотворной работы на целине и дальнейшего творческого успеха.

На снимке: группа артистов Московского театра сатиры в гостях в редакции «Кокчетавской правды», сидят Д. Кадомов, Г. Иванов, Ф. Димант, М. Давыдов, стоит — А. Овешкин, Н. Руденко и В. Байков.



ГРУППА артистов Московского театра сатиры в составе заслуженного артиста РСФСР Ф. Диманта, лауреата Сталинской премии Г. Иванова, артистов О. Аросовой, А. Палеко, М. Давыдова, Д. Кадомова, А. Овешкина, В. Байкова, Н. Руденко, К. Изяева с участием лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Аркадия Погодина и балетиста Олега Анухина приехали в нашу область для творческого обсужденияalebоборов.

Это второй выезд артистов театра в районы Казахстана. В 1954 году наш театр на страницах газеты «Советская культура» обратился с призывом ко всем театрам страны регулярно выезжать в районы целинных и залежных земель. Свой первый выезд в Казахстан мы осуществили с двумя спектаклями: «Свадьба с привидениями» и большой концертной программой. С этой целью намстерскими театры были изготовлено специальное портативное оформление, рассчитанное на любые сценические площадки. С тех пор артисты нашего театра побывали в Сибири, на Оренбургской целине и в других районах нашей страны.

Среди членов бригады есть свои «ветераны», которые неоднократно ездили на целинные земли. Это артисты Г. Иванов, М. Давыдов, А. Овешкин, награжденные почетными медалями «Отличник работы Министерства культуры СССР».

Когда мы встречаемся со зрителями, нас часто просят рассказать о жизни театре, и мы выде это с удовольствием делаем. Вкратце коснемся и в этой статье.

Театр сатиры — единственный театр этого жанра. Его задачей является бичевание пороков и недостатков, тех «об-

димых пятен», которые мешают нашему продвижению вперед. За 35 лет своего существования театр проделал большой путь, полный творческих исканий и экспериментов. От жанра обозревателей в водевиле театр сатиры приходит к воплощению пьес лучших советских комедиографов. В репертуаре театра ставились пьесы Катаева, Погодина, Алексея Толстого и других авторов.

За создание трилогии пьес Маяковского «Блавы», «Клещи» и «Мистерия-Буфф», которые пользуются неизменным успехом у зрителя, театр сатиры на Всесоюзном конкурсе советских театров был удостоен диплома первой степени. В наши театры в разные периоды ставились пьесы русских зарубежных классиков, пьесы авторов из стран зарубежной демократии. Руководит театром один из интереснейших и самобытных режиссеров — заслуженный артист Валентин Плужечко. Он осуществил ряд постановок, которыми по праву гордятся театральная Москва.

В свою концертную программу, которую мы привезли для показа целинникам, мы включили сцены из спектаклей «Песни, песни советских и зарубежных композиторов, специальные концертные номера.

Зрителю широко известны спектакли «Свадьба с привидениями», на основе которого был создан одноименный фильм. За создание спектакля большая группа артистов по главе с режиссером — заслуженным деятелем искусства Б. Равенских была удостоена звания лауреатов Сталинской премии. Среди участников коллектива находится лауреат Сталинской премии Г. Иванов, который в фильме играл роль Пирова. Сцену из этого спектакля мы включили

Крепим нашу дружбу с целинниками

В нашу концертную программу, в нашем концерте будут инсценированы пьесы В. Катаева «Свадьба с привидениями». В этом разделе говорится о любви и дружбе советской молодежи, о их мечтах и надеждах. Две сцены из этого спектакля увидят зрители в нашем концерте.

Почему сцен из спектаклей, в нашем концерте будут инсценированы пьесы А. П. Чехова «Дачный казус», Кондратия Шнейке «Положения бравого солдата Швейка», сцену из пьесы В. Вишневского «Первый конный» и другие номера.

Наш театр можно назвать сатирическим, ибо артистам, в силу жарких особенностей жанра, кроме владения драматическим искусством, необходимо уметь танцевать и петь. Многие артисты это делают в спектаклях и даже выступают на эстраде как солисты. Так, в программе концерта заслуженный артист РСФСР Ф. Димант выступил с песенками Беранже, в костюме и парике, напоминающем образ великого французского поэта. В нашей бригаде выступает лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Аркадий П.

годин. Многие знают его как талантливого исполнителя лирических и жарких песен, слышали его по радио, на грампластинках, но старшее поколение помнит его как драматического артиста Московского театра сатиры. В программе концерта Аркадий Погодин инсценирует романсы Чайковского, Гурьелла, Варламова, песни советских композиторов Бабаяна, Фельдмана, Майборды и др.

В концерте артисты спевят Газзат Аринуку, знаменитого композитора: «Эрси жепиле», «Анушале», «Эрси, анушале, та», «Алар», «Алар, алар», «Алар, алар».

Выступят в районе окрестности целинных земель — творцы традиция нашего театра, и мы приспосабливаем желания как можно больше обслужить зрителей. Мы прискажем в горячую пору уборки урожая, и если наши выступления доставят героям целины хороший отдых, мы будем считать свою задачу выполненной, и если останем о себе добрую память — это будет лучшей наградой за наш труд.

**М. ДАВЫДОВ,
Г. ИВАНОВ,**

артисты Московского театра сатиры.