

5 26 СЕН 1956

Встреча с киноартистами

Три месяца назад москвичи провожали свой Театр сатиры в длительное путешествие — на Дальний Восток. С того времени коллектив одного из популярных столичных театров побывал в Хабаровске, Владивостоке, Комсомольске-на-Амуре, показал дальневосточникам свои лучшие работы: спектакли «Клоп», «Баня», «Свадьба с приданным» и другие.

После успешного окончания гастролей группа артистов театра совершила поездку по городам Сибири. Артисты дали ряд концертов в Новосибирске, Омске. Вчера и позавчера состоялись три их выступления в Тюмени — конечном пункте гастролей.

Тюменскому зрителю хорошо известны имена заслуженной артистки РСФСР В. Васильевой, заслуженного артиста Таджикской ССР О. Солоса, артистов Л. Кузмичевой, В. Ушакова и М. Дорохина. Даже те, кто не видел их в театре, встречались с ними на экранах кино, где эти артисты играли ведущие роли в фильмах «Сказание о земле Сибирской», «Свадьба с приданным», «Смелые люди», «Застава в горах» и др.

Особенный успех выпал на долю заслуженной артистки республики Веры Васильевой. Это естественно: образ актрисы в представлении патриотов Сибири слился с образом Настеньки из «Сказания о земле Сибирской», которая приглашала некогда кинозрителя в далекий тюменский колхоз. Обаяние молодости, чистоты, неумного задора присуще всем работам В. Васильевой как на экране, так и на сцене. Именно это составляет наиболее сильную сторону ее дарования. Отрывок из романа Г. Николаевой «Жатва», рассказывающий о зарождении любви Василия и Дуняши Бортниковых, прозвучал в ее исполнении с подкупающей задушевностью. Очень тепло также были приняты сцены из спектаклей «Шутники» Островского и «Свадьба с приданным» Дьяконова, в которых, наряду с Васильевой, принял участие весь состав бригады.

Заслуженный артист Таджикской ССР О. Солос с большим юмором прочитал рассказ А. Чехова «Свидание хотя и состоялось, но...» и басню И. Крылова «Троеженец». Эмоционально насыщено, со сдержанной простотой исполнила две поэмы Маргариты Алигер «Письмо к одному знакомому» и «Живая любовь» Л. Кузмичева. Шумный успех выпал на долю молодого артиста М. Дорохина, сыгравшего роль гармониста Феди в кино и спектакле «Свадьба с приданным». Он исполнил на баяне попури из этого кинофильма.

В концерте приняли также участие артисты Тюменского концертно-эстрадного бюро В. Усанин (скрипка), Б. Мартыненко (кларнет), А. Проскуряков (фортепиано).

Концерты группы артистов Театра сатиры — участников кинофильмов — были тепло приняты зрителем, порадовали высокой, в целом, исполнительской культурой. К сожалению, артисты, видимо, не совсем поберили в художественный вкус зрителей. Лишь этим можно объяснить появление очень нарочитой сцены из спектакля «Личная жизнь», в которой В. Васильева только поет очередную песню, а М. Дорохин к месту и не к месту улыбается, явно «пережывая» при этом. Такой иллюстративный отрывок ничего не добавляет к облику исполнителей.

Удивляет еще одна деталь. Все участники бригады — артисты Театра сатиры. Между тем, на всем протяжении спектакля мы не познакомились ни с одним(!) сатирическим произведением. Нам могут возразить, что это, мол, не коллектив театра, а отдельная актерская бригада. И все-таки, на наш взгляд, выезжая на периферию, даже несколько артистов одного театра должны в какой-то мере отражать его лицо.

Е. Анянцев.