

5 Наши встречи

Заметки артиста Московского театра сатиры

Приезде нашего театра в город Владивосток предшествовала гастроль в Комсомольске-на-Амуре и Хабаровске. Тщательно готовились мы к этим трудным гастролям — не так просто вывезти театр в полном его составе с декорациями за десятки тысяч километров. Во многом помог нам опыт прошлых гастрольных поездок в Новосибирск и города Урала.

Во Владивостоке наши гастроль, как известно, проходили в помещении краевого драматического театра имени М. Горького, но мы давали также выездные спектакли в клубах города. За все время пребывания во Владивостоке мы показали 41 спектакль, обслужили свыше 35 тысяч зрителей.

Наши спектакли рекламировались и эта работа театра широко известна, но есть другая работа, которую провел коллектив театра и которая менее известна широкой общественности города. Помимо спектаклей, у нас состоялись целый ряд встреч с самым разнообразным составом зрителей. В этих встречах принимала активное участие почти вся труппа нашего театра. О некоторых из них мне хочется поделиться с читателями газеты «Красное знамя».

Сюда, в Приморье, по зову партии и правительства приехала большая группа молодых строителей. В отмечавшийся впервые в этом году День строителя мы встретились с ними, так же, как и с другими строителями — старожиллами Владивостока. Наши чувства на этой встрече хорошо выразил режиссер театра Э. Б. Красинский, сказавший, что мы с особенным волнением посвящаем свой спектакль собравшимся героям-строителям.

У нас в театре давно зародилась дружба с воинами Советской Армии. Эта дружба имеет свои славные традиции. Она окрепла в тяжелые годы Великой Отечественной войны, когда театр неоднократно выезжал на передовую линию фронта. Она продолжается и сейчас, в мирное время. Вся наша военно-шефская работа пронизана большой любовью и уважением к славным защитникам нашей Родины. Где бы мы ни бывали, на Урале, в Сибири, Белоруссии, в других местах страны, — мы в первую очередь выезжаем в воинские части и подразделения. В нашем театре есть свои ветераны этой дружбы. Старейший артист Д. Л. Кара-Дмитриев награжден знаком «Отличник военно-шефской работы».

Вполне естественно, что, находясь во Владивостоке, мы не могли не встретиться с моряками Тихоокеанского флота. Еще на вокзале нас встречало необычайное радушие и гостеприимство моряков, которые буквально забросали нас цветами. Через несколько дней мы отправлялись к ним в гости. Концерт состоялся прямо на палубе корабля и прошел с большим успехом.

Много матросов, старшин и офицеров собралось на наш концерт на крейсере «Дмитрий Пожарский».

Каждое выступление сопровождалось бурей аплодисментов. А после концерта гостеприимные хозяева показали гостям крейсер, долго продолжалась дружеская беседа. На прощание экипаж «Дмитрия Пожарского» преподнес памятный адрес.

Еще задолго до открытия пионерского фестиваля, который состоялся 11 августа на 26-м километре, мы получили приглашение приехать на традиционный праздник. К пионерам поехали артисты, многие из которых были знакомы ребятам по выступлениям в фильмах. Бурными аплодисментами встречали участники фестиваля артиста В. А. Дорофеева, которого сразу узнали. Это и не мудрено — он снимался в тридцати фильмах. Перед ребятами выступили Д. Л. Кара-

Дмитриев, Г. А. Иванов, В. П. Ушаков, И. Н. Болдров и другие. И каждого артиста подолгу не отпускали со сцены благодарные зрители. Затем артисты беседовали с ребятами, отвечали на их вопросы.

Много было встреч, много осталось впечатлений, и каждая встреча была по-своему интересна. Незабываемое впечатление оставила поездка на завод имени Ворошилова. Здесь в одном из цехов на специально убранной площадке артисты показали сцену из спектаклей «Где эта улица, где этот дом?» и «Свадьба с приданым». Выступали артисты Б. М. Тенин, В. К. Васильева, Ф. А. Димант, В. П. Ушаков, З. М. Залесский и другие. Кругом — благодарные зрители, в рабочей одежде, собравшиеся прямо от станков. Многие разместились на сооружениях. Глядя на этот своеобразный зрительный зал, на тысячи внимательных глаз, артисты невольно заражались хорошей творческой радостью. В память об этой встрече мы уезжали с собой в Москву адрес и искреннюю благодарность рабочим.

Как известно, среди наших артистов многие являются участниками целого ряда кинофильмов. Многие годы своей творческой биографии посвятил искусству кино Б. М. Тенин. Кинозрители разных поколений помнят его в фильмах «Тайга золотая», «Парень из тайги», «Нестерка», «Человек с ружьем», «Русский вопрос», «За витриной универмага», «Бесприданница». Последний фильм, в котором снимался Б. М. Тенин, — «За власть Советов», недавно вышел на экраны. В кинотеатрах Владивостока Б. М. Тенин неоднократно встречался со зрителями, принимал участие в обсуждениях фильма, делился своими творческими планами. На творческих встречах выступали также Т. И. Пельтцер, И. С. Кузьмичева, В. К. Васильева, Е. Я. Весник, О. П. Солжус и другие. Эти встречи проходили в кинотеатрах «Приморье», «Родина», «Уссури».

Такими творческими отчетами и встречами не ограничивалась наша работа во Владивостоке. Часто наших артистов можно было услышать по радио, увидеть на экранах телевизора. Незабывательна история одной радиокомпозиции, в которой приняла участие большая группа наших артистов. Это — своеобразный концерт по заявкам молодых строителей. Ав-

тор — актер театра Залесский и Горкина побывали в общении и с строителями, провели с ними дружескую беседу, выяснили их запросы и на основании этих заявок создали радиоспектакль. Его герои — живые люди, исполнители — актеры нашего театра. Этот радиоспектакль передавался по крайнему радио.

Группа наших артистов в составе Т. И. Пельтцер, И. Н. Болдрова, Е. Б. Бенгис, В. М. Троицкой, А. Д. Паданова, Д. М. Каданова и других побывала в районном центре Шкотово, где выступила с концертом перед тружениками сельского хозяйства.

Всего во Владивостоке у нас состоялось свыше десяти встреч со зрителями, а за все время поездки по Дальневосточному краю — около тридцати пяти встреч.

Много было и других мероприятий, проведенных нашим театром, обо всем не расскажем. Главное то, что задумав, поставившему перед нами, мы постарались выполнить со старанием и трепетом.

Завтра спектаклем «Поцелуй феи» заканчивают наши гастроль. Сейчас, подводя итоги нашему пребыванию во Владивостоке и анализируя всю поездку по Дальнему Востоку, невольно приходишь к одному очень серьезному выводу — слишком редко приезжают сюда столичные театры. В самом деле, разве является нормальным тот факт, что с 1942 года, когда здесь гастролировал Московский театр сатиры, на Дальнем Востоке не был ни один московский театр.

Мы в Москве на наших сценах часто видим периферийные театры. И это правильно! И москвичам интересно, да и некоторым столичным мастерам есть чему поучиться у актеров и режиссеров других городов. Но возникает вопрос, почему же гастрольный маршрут московских театров слишком редко пересекает Уральский хребет, из года в год проходит лишь по Европейской части страны? Решение этого вопроса требует сама жизнь, и Министерству культуры СССР следует над этим серьезно подумать.

В заключение нам хочется от всего сердца поблагодарить местные партийные и советские организации, которые во многом способствовали и помогали нам в труде и в хорошем отдыхе.

Если мы своим пребыванием во Владивостоке оставим добрую память о себе, — это лучшая награда за наш труд.

М. ДАВЫДОВ,
артист Московского театра сатиры,
секретарь партийной организации
театра.