

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

15 АВГ 1956

Москва

Газета №

из последней почты

40 000.

Окрик невпопад

Июне — июле этого года в Комсомольске-на-Амуре гастролировала труппа Московского театра сатиры. Она показала свои лучшие постановки.

Спектакли нашли горячий отклик у зрителей. Особенно хорошо были встречены замечательные пьесы-сатиры В. Маяковского. Имена героев этих пьес — Победоносикова, Присыпкина и им подобных долгое время не сходили с уст горожан. В местную городскую газету «Сталинский Комсомольск» поступило много писем. Редакция дала полосу, посвященную гастролям театра.

Газета напечатала также две статьи заместителя редактора Е. Колоколова: «Победоносиковы...» и «Присыпкины и ему подобные...».

Автор делает правильный вывод: «...сатира великого поэта не только живет, она не потеряла своей убийственной силы до сегодняшнего дня. Так живет все истинно большое, талантливое. В исполнении талантливого коллектива Театра сатиры Маяковский и сегодня разговаривает во весь голос».

С этим нельзя не согласиться. И все же нашлись люди, которые прикрикнули на Е. Колоколова, как на провинившегося школьника.

Газета «Тихоокеанская звезда» опубликовала статью тов. А. Павлова «Несерьезный разговор». Автор называет статью «Победоносиковы...» и «надуманной», и «легкомысленной», а самого Е. Колоколова — «незадачливым».

Правда, статьи тов. Колоколова не безупречны в литературном отношении, но это вовсе не дает права так безудержно и необоснованно паносить их, как это делает тов. Павлов.

«...Подтверждать достоверность сатирических персонажей методом сравнения с живыми людьми, — пишет он, — прием недостойный, чуждый нашей печати».

Тов. Павлов явно заблуждается! Общеизвестны факты, когда В. И. Ленин и другие видные политические деятели использовали сатирические образы для характеристики конкретных носителей зла.

В нравоучительном пылу тов. А. Павлов передергивает факты, противоречит сам себе. Когда Е. Колоколов, сравнивая одного директора завода с Победоносиковым, не называет его фамилии, тов. Павлов негодует — что это за «безымянный директор» «безымянного завода». Когда же Е. Колоколов называет фамилию, А. Павлов восклицает — это чуждо советской печати.

Приходится сожалеть, что «Тихоокеанская звезда» предоставила на страницах своей газеты место для недопустимого окрика.