

15 ИЮН 1956

3

Артисты Московского театра сатиры — в редакции „Амурской правды“



13 июня в редакции «Амурской правды» состоялась творческая встреча артистов Московского театра сатиры с работниками газеты. Театр в своем полном составе осуществляет летние гастрольные поездки по Дальнему Востоку. Среди гостей были заслуженные артисты РСФСР Д. Л. Кара-Дмитриев и Г. И. Доре, заслуженный артист Латвийской ССР А. П. Денисов, старейшие работники театра сатиры А. В. Козубский, Г. А. Иванов и другие.

Артисты рассказали о театре, о большом интересном пути, пройденном им за годы своего существования, о творческой работе коллектива.

— Мы, артисты, — сказал А. В. Козубский, — всегда помним о больших и ответственных задачах, которые стоят перед работниками искусства в деле коммунистического воспитания трудящихся, и стараемся их правильно решать. Наш театр уже в течение 32 лет ставит спектакли сатирического направления, помогающие в воспитании масс, в борьбе с недостатками и болезненными явлениями, с пережитками капитализма в сознании людей.

Театр был основан в Москве в 1924 году. Свои выступления перед зрителями он начал с обзоров, пьесок комедийного характера. Затем в репертуар театра прочно входят крупные произведения, в том числе пьесы А. Чехова, М. Горького, В. Маяковского и т. д.

Слаженная работа коллектива театра, высокий уровень сценической культуры, целенаправленность завоевали театру успех и признание. У театра сейчас многочисленные друзья среди зрителей, а также среди драматургов. Таким, например, является В. Шкваркин, работающий в тесном содружестве с театром сатиры и написавший для него широко известную пьесу «Чужой ребенок», а также «Весенний сморк» и другие. Коллективные усилия театра и драматургов помогают добиваться успехов в создании высокоидейного, актуального репертуара, отличающегося большим разнообразием, новизной. В нем имеются произведения, созданные лучшими драматургами зарубежных стран.

Актёры театра непрестанно работают над советским комедийным сатирическим жанром. Совершенствуя, улучшая старые спектакли, коллектив театра вместе с тем работает над созданием новых. Готовятся к постановке комедии В. Катаева «Домик» и Назыма Хикмета «А был ли Иван Иванович?»

Внимательно подошел коллектив театра к подбору репертуара для гастролей на Дальнем Востоке.

В нашей области гастрольрует группа артистов театра. Она уже побывала в интересных концертах в поселках Магдагачи, Серышево и городах Свободном и Благовещенске.

В ближайшие дни артисты выедут с такими же концертами в гг. Райчихинск, Завитинск и другие.

* * *

Артисты театра сатиры показали коллективу редакции свое художественное мастерство. Они выступили с целым рядом интересных номеров. Хорошо была исполнена сцена из спектакля «Баня» по одноименной пьесе В. Маяковского заслуженным артистом РСФСР Г. И. Доре, заслуженным артистом Латвийской ССР А. П. Денисовым, Г. А. Ивановым, Б. М. Троновой.

Горько и убедительно прозвучали в исполнении артиста А. В. Козубского стихотворения и басни, посвященные злободневным сатирическим темам, — «Общее руководство для начинающих подхалимов» В. Маяковского, «Дальновидная сорока» С. Михалкова, «Счастливый вдовец» Р. Бернса в переводе С. Маршака и другие.

Высокое сценическое мастерство продемонстрировал заслуженный артист РСФСР Д. Л. Кара-Дмитриев. Под аккомпанемент аккордеона (артист Хабаровской филармонии А. Литвинов) он исполнил стихотворения И. С. Никитина «Русь» и другие.

На снимке (справа налево): в первом ряду — заслуженный артист РСФСР Д. Л. Кара-Дмитриев, артисты А. В. Козубский и Б. М. Тронова, заслуженный артист РСФСР Г. Доре; во втором ряду — артисты Д. М. Каданов, А. И. Литвинов и Г. А. Иванов.

Фото В. Волощенко.