

10 ЛЕК 355

Ленинград

Газета №

К гастролям Московского театра сатиры

Вчера в Ленинграде начались гастроли Московского театра сатиры. В этот приезд его коллектив показывает одну из своих последних работ — феерическую комедию В. Маяковского «Клоп» (постановка режиссеров В. Плучека и С. Юткевича).

В беседе с корреспондентом «Ленинградской правды» В. Плучек рассказал:

— Мы поставили перед собой задачу: вернуть на сцену драматургию Маяковского, которая отсутствовала в репертуаре профессиональных театров уже более двух с половиной десятков лет.

К сценическому воплощению «Клопа» наш театр приступил после постановки «Бани», т. е. уже обогащенный некоторым опытом работы над драматургией Маяковского. В «Клопе», как и в «Бане», мы стремились к наиболее яркому решению темы произведения. Мы искали выразительные средства, позволяющие с наибольшей силой обличить мещанство, пе-

редать гнев поэта против всего, что еще путается в ногах у строителей нового мира.

Работая над спектаклем, мы помнили о том, что Маяковский рассматривает театр как «увеличивающее стекло», и потому не боялись сценической гиперболы, сгущения красок, преувеличенных острых театральных приемов.

В спектакле использованы движущиеся панорамы, цирк, плакат и карикатура, музыкальные и поэтические интермедии, перенесение действия в ерительный зал, световые и пиротехнические эффекты, мультипликационное кино, живые картины. Мы стремились сделать спектакль красочным и увлекательным, создать представление, близкое по своему духу к народному зрелищному театру.

«Клоп» будет идти в театральных залах Дворца культуры имени А. М. Горького, домов культуры — Выборгского и Промкооперации.