

Успех Московского театра сатиры



Вчера во Дворце культуры горняков Московский театр сатиры, гостящий сейчас в Караганде, показал одну из лучших пьес своего репертуара — «Свадьбу с приданым». Спектакль был тепло встречен зрителями.

В беседе с нашим корреспондентом один из старейших артистов театра — Александр Борисович Прибыловский рассказал:

— Коллектив театра с большой радостью и волнением готовился к поездке в Карагандинскую и Акмолинскую области. Наше руководство выделило для обслуживания новоселов, поднимающих целинные и залежные земли, 30 человек, а заявок от желающих побывать в новых зерносовхозах и МТС было гораздо больше.

В день нашего отъезда на перроне Казанского вокзала в Москве собрался весь коллектив театра — около двухсот человек. Было сказано много теплых напутственных слов. А войдя в купе, мы обнаружили конверты, адресованные каждому артисту в отдельности. Вскрыв свой конверт, я прочитал: «Желаем вам счастливого пути, доброго здоровья, сил и максимум энергии для отличного выполнения возложенных на вас почетных и ответственных задач по культурному обслуживанию тружеников целинных земель Казахстана».

Такие же пожелания получили и мои коллеги.

Тов. Прибыловский сообщил далее, что в прошлом году артисты Московского театра сатиры побывали у целинников Маслянского района Новосибирской области. Но в таком большом составе они выезжают на целину впервые.

В спектакле «Свадьба с приданым» Дяконова заняты заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Т. И. Пельцер, В. К. Васильева, В. А. Дорофеев,

лауреат Сталинской премии Л. С. Кузьмичева, Г. А. Иванов, К. К. Канаева и другие. Большинство артистов играет в этом спектакле бесценно уже в пятисотый раз.

«Свадебное путешествие» В. Л. Дыховничного — комедия-водевиль посвящена студенчеству. В ней занята, главным образом, театральная молодежь.

Художник театра Кашинецев подготовил специальное оформление спектаклей.

В отличие от других московских театров, которые стремятся во время своих гастрольных поездок «объять необъятное», этот коллектив показал подлинное лицо театра. Ничем не отличается спектакль, поставленный на сцене московского театра, от спектакля, который смотрят зрители Караганды. Те же артисты, костюмы, режиссизит. И, что самое главное, то же серьезное и вдумчивое отношение к исполняемым ролям. Вот почему после первого же спектакля коллектив снискал уважение карагандинцев.

Через несколько дней театр выезжает в районы нашей области. Он даст более двадцати спектаклей и концертов для целинников.

Артисты театра везут в подарок им книги, среди которых много театральной литературы для участников самодеятельности.

На снимке: (слева направо) артисты М. Дорехин, О. Арсеева, Ю. Хлопачкин, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Г. Иванов, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Васильева, артист В. Ушанов, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. Кузьмичева, артисты Л. Берлин, И. Паняпесная и А. Овчинин.

Текст И. Ляховской.
Снимок А. Митский.