

4 СЕНТЯБРЯ 1954 г., № 210 (11.786)

Московский театр сатиры

Через несколько дней в Свердловске начнутся выступления Московского театра сатиры. Гастроли театра в этом году в Новосибирске и Свердловске совпадают с тридцатилетием его существования и являются таким образом творческими отчетом коллектива перед трудящимися этих городов.

За 30 лет своего существования театр прошел сложный творческий путь. Коллектив всегда стремился отображать на сцене современную тему, бичуя пороки и недостатки остальных людей нашего общества.

Из бывших поставлены также комедии советских драматургов, как «Чужой ребенок» и «Собранный суд» Шварцмана, комедия «Еще смеется последний» Бродякова, «Остров мира» Евг. Петрова, пьесы Корнейчука, Катаева, Дыховичного, Садовского, Финна, Исаева, Галица, сатирическое обозрение Масся и Чернышкова. В последнее время осуществлены спектакли «Вас вызывает Таймыр», «Свадьба с приданым», «Женяхи», «Где эта улица, где этот дом». Одна из последних работ театра — «Баня» В. Маяковского. Театр сатирически обращается к лучшим образцам русской и зарубежной классической комедии, воплощая их сцене произведений Салтыкова-Щедрина, Гоголя, Островского, Шеншюра, Мольера, Гольдони, Бальзака и др.

Репертуар наших нынешних гастролей включает семь пьес.

Будет показана «Баня» В. Маяковского. Режиссеры народный артист РСФСР Н. Петров, В. Плутук и анжиректор заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии С. Юнгвинд ко-

К гастроллям в Свердловске

Последняя гоним театр увидит большое внимание творческой молодежи. Сейчас почти половина труппы состоит из молодых, окончившей различные театральные учебные заведения. В короткое время многие молодые актеры (В. Васильева, М. Давыдов, А. Пешанов, Б. Гунге, О. Аросова и другие) выдвинулись в ряд ведущих творческих работников. Силами молодых театр осуществил несколько постановку комедии-водевилля В. Дыховичного «Свадебное путешествие», который будет показан в гастрольных спектаклях (режиссер заслуженный артист Таймырской ООР О. Соколов, текст пьесы М. Садовского, музыка Н. Богословского).

Свердловчане ознакомятся со спектаклем «Господин Дюрка», созданным по мотивам произведения Ги де Мопассана «Митя и друг». Театр и драматург Н. Прут стремились создать сатирический спектакль, обличающий нравы буржуазной Франции эпохи «3-й республики».

Запланированная комедия «Судья в лужине» представлена комедией «Судья в лужине», принадлежавшей перу классика английской литературы XVIII века — Генри Филдинга. В этой комедии Филдинг высмеивает буржуазные пороки и нравы.

«Судья в лужине» перевел для нашего театра Корней Чуковский в содружестве с Татьяной Литвиновой. Постановку спектакля молодым режиссером С. Колосовым, оформлен мелодраматическим А. Матвеевым. Зрителям и общественность предложат и ему большой интерес. Это полотно,

комедия-водевиль лауреата Сталинской премии Б. Исеева и А. Галкина «Бас выхаживает Таймыра».

торый является одновременно и художником спектакля).

Постановка сатирической шпесы «лучшему талантливейшего поэта нашей советской эпохи» явилась важным этапом творческой жизни нашего театра. Газета «Правда» писала об этой работе коллектива: «Сатирическая драматургия Малковского переживает ныне на сцене советского театра свое второе рождение... Наши актеры и режиссеры с увлечением берут в руки «старое, но грозное оружие» Малковского. Не случайно недавняя премьера «Банк» в театре сатиры стала преданным событием театральной жизни».

В репертуар гастрольной команды вошел Н. Дьяконова «Смехом с прида-нами». Она была окупостанена на сцене нашего театра в 1950 году. (Режиссер лауреат Сталинской премии Б. Раверский, художник заслуженный деятель искусств РСФСР В. Рынтин, композиторы — лауреаты Сталинской премии Н. Будашкин и Б. Мозуров). За созданием этого спектакля группа творческих работников была удостоена Сталинской премии. «Смехом с придами» идет на сцене нашего театра свыше 4-х лет и покалала уже около 500 раз.

Мы побывали в Свердловском коммун-обсерватории В. Димовичного и М. Себастьяно-го «Где эта улица, где этот дом», осу-ществляемый театром в 1953 году. Этот спектакль явился опытом в деле возрожде-ния незаблуженно забытого в последние го-ды жанра обсерватории. Сталинские спектакли заслуженный артист РСФСР Я. Ерасим-ский в содружестве с композитором Б. Мо-кроусовым, балетмейстером заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Буржайста-ром.

ноу речь идет о творчестве великого пи-сателя, просветителя и демократа, тож-ествование со дня смерти которого по ре-шению Венской сессии Всемирного Сове-та Мира будет отмечаться в октябре это-го года.

В гастрольх примет участие весь твор-ческий коллектив московского театра. Зрители ознакомятся с творчеством ста-рейших мастеров коллектива народники артистов РСФСР Ноль, Мадко, заслужен-ными артистами РСФСР Слонозой, Мидю-тиной, Зверовой, Кара-Дмитрием, с творчеством таких мастеров комедии, как народный артист Талкинской ССР Мен-дзет, заслуженные артисты РСФСР Пель-тиер, Лорфосен, Лоре, заслуженный артист Латыгской ССР Данисов, заслу-женный артист Гурганской ССР Багров, заслуженный артист Талкинской ССР Со-люс, артисты Ячичкий, Холдос, лауреа-ты Сталинской премии Кузнецова и Ива-нов, артисты Токарская, Урманова и дру-гие, а также молодых артистов: заслу-женной артистки РСФСР, лауреатом Сталинских премий В. Васильевой, лауре-том Сталинской премии К. Канаревой, ар-тистами Давыдовым, Ушаковым, Жуков-ской, Панановым, Ружин.

Во время гастрольей будет продолжате-ся репетиционная работа над новым ре-пертуаром: сатирической командой В. Ма-жовского «Банк», комедией современного русинского писателя Михаила Себасть-яна «Поселения сенатца», комедией-третеском Н. Котонина «Курчал и Модо-вий», комедией Е. Бермонта «Приезд Ба-ниша Иванюковца».

Коллектив Московского театра сатиры с большим творческим интересом ожидает встречи со зрителями Свердловска.

М. НИКОНОВ

Большой шпесей идет на сцене театра

Директор Московского театра сатиры