СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
Новосибирск
30 ИЮЛ 1954 г.

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ В НОВОСИБИРСКЕ

7 августа в Новосибирске начнутся гастроли Московского театра сатиры. Коллектив сознает всю ответственность своего выступления перед трудящимися одного из крупных промышленных и культурных центров нашей Родины.

Гастроли в этом году совпадают с тридцатилетием существования нашего театра и, таким образом, являются творческим отчетом коллектива перед трудящимися.

Московский театр сатиры за 30 лет своего существования прошел сложный творческий путь, полный исканий и борьбы за утверждение театра с четко выраженной сатирическо-комедийной репертуарной линией. На этом пути не всегда удавалось одерживать одни лишь успехи. Напротив, у театра, и по его вине, и очень часто в силу отсутствия сатирических произведений на современные темы, были творческие срывы и периоды застоя. Но, обозревая тридцатилетний путь, нельзя не увидеть, что коллектив всегда стремился отображать на своей сцене современную тему, остро бичуя своими спектаклями, образами, созданными актерами, пороки и недостатки отсталых людей нашего советского общества, а во многих спектаклях обличал хищников современного буржуазного общества.

Стоит лишь назвать такие комедии советских драматургов, как «Чужой ребенок» и «Страшный суд» Шкваркина, произведения Алексея Толстого, комедию «Кто смеется последним» Крапивы, «Остров мира» Евг. Петрова, пьесы Корнейчука Катаева, Дыховичного, Слободского, сатирические обозрения Масса и Черкинского, чтобы стала ясной идейно-творческая направленность деятельности театра. Эта главная линия работы театра с особенной силой определилась в последние годы, после XIX с'езда партии, что отмечено активными усилиями коллектива в создании боевых, творчески полноценных комедийных и сатирических спектаклей на современные темы. Прежде всего следует указать на такие спектакли, как «Свадьба с приданым», «Женихи», «Их было трое», «Где эта улица, где этот дом» и одну из последних работ театра — «Баню» Вл. Маяковского.

Считая создание спектаклей на современную тему важнейшей задачей, театр в то же время систематически обращается к лучшим образцам русской и зарубежной классической комедии. Мы ставили произведения Салтыкова-Щедрина, Гоголя, Островского, Шекспира, Мольера, Гольдони, Караджале, русские и зарубежные классические водевили.

Репертуар гастролей представляет в значительной степени творческие позиции театра. Мы покажем на гастролях семь пьес.

Первой будет показана «Баня» Вл. Маяковского (режиссеры—народный артист РСФСР Н. Петров, В. Плучек и известный кинорежиссер заслуженный деятель искусств РСФСР С. Юткевич, который является одновременно и художником спектакля).

Постановка сатирической пьесы «лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи» на сцене театра сатиры явилась не только важным этапом творческой жизни коллектива, но и принципиально важным событием в театральной жизни.

В репертуар гастролей включена комедия Н. Дьяконова «Свадьба с приданым». Эта комедия впервые была поставлена на сцене нашего театра в 1950 году (режиссер Б. Ровенских, художник заслуженный деятель искусств РСФСР В. Рындин, композиторы Н. Будашкин и Б. Мокроусов). За создание спектакля группа творческих работников была удостоена Сталинской премии. «Свадьба с приданым» идет с неизменным успехом на сцене театра сатиры свыше четырех лет и поставлена около 500 раз. По спектаклю был создан в прошлом году широко известный комедийный фильм «Свадьба с приданым».

Мы покажем новосибирскому зрителю водевиль-обозрение Вл. Дыховичного и М. Слободского «Где эта улица, где этот дом», поставленный в 1953 году. Этот спектакль, по признанию печати и советской общественности, явился удачным опытом в деле возрождения незаслуженно забытого в последние годы жанра современного обозрения. Органическое соединение значительной жизненной темы с острой сатирой и тонкой лирикой составляют одну из главных черт спектакля. Авторы обозрения сумели, на наш взгляд, насытить свое произведение злободневными жизненными сценами, меткими бытовыми зарисовками, остроумными сатирическими эпизодами. Заслуженный артист РСФСР режиссер Э. Краснянский в содружестве с композитором Б. Мокроусовым, балетмейстером заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Бурмейстером создали веселый, увлекательный музыкальный спектакль.

Свыше шести лет с успехом идет на сцене театра комедия-водевиль лауреата Сталинской премии К. Исаева и А. Галича «Вас вызывает Таймыр». Это пьеса о большой дружбе и товарищеской взаимопомощи, свойственной советским людям при выполнении ими своего общественного, служебного, гражданского долга. Водевиль написан авторами остроумно, весело. Спектакль характеризуется особой атмосферой теплоты и дружбы, что и является, повидимому, основным условием долгого и прочного успеха этого произведения в репертуаре театра. Наши актеры очень любят этот спектакль и с большим удовольствием играют его.

Последние годы театр уделяет большое внимание привлечению в труппу творческой молодежи и ее воспитанию. Сейчас почти половина труппы состоит из молодежи, окончившей театральные учебные заведения. В короткое время многие молодые актеры (В. Васильева, М. Давыдов, А. Папанов, Б. Рунге, О. Аросева и другие) выдвинулись в ряд ведущих творческих работников. Учитывая это, театр силами молодежи осуществил недавно постановку комедии-водевиля Вл. Дыховичного «Свадебное путешествие», который также будет показан на гастролях (режиссер засл. артист Таджикской ССР О. Солюс, композитор Н. Богословский).

Во время гастролей театра зрители будут иметь возможность познакомиться со спектаклем «Господин Дюруа», созданным по мотивам одного из лучших произведений известного французского писателя-классика Ги де Мопассана «Милый друг». Театр и драматург И. Прут стремились создать сатирический спектакль, обличающий нравы буржуазной Франции эпохи «3-й республики».

Западноевропейская комедиография представлена в нашем репертуаре и комедией «Судья в ловушке», принадлежащей перу классика английской литературы XVIII века, драматурга и романиста Генри Фильдинга. Фильдинг вошел в историю мировой культуры как автор замечательных романов «История Тома Джонса, найденыша» и «История приключений Джозефа Эндрьюса и его друга Абраама Адамса», явившихся крупнейшими вехами на пути развития английского реалистического романа и хорошо известных советскому читателю, а также острых сатирических пьес на злободневные политические темы. Из драматургического наследия Фильдинга-сатирика наш театр остановил свое внимание на комедии «Судья в ловушке», которая является одним из наиболее значительных по своей идейно-художественной направленности произведений Фильдинга. В этой комедии Фильдинг, как отмечала газета «Правда», «метко и остроумно высмеивает буржуазные порядки и нравы... Комедия проникнута демократическим духом, увлекает стремительно развивающейся интригой».

«Судью в ловушке» перевел для нашего театра писатель Корней Чуковский в содружестве с Татьяной Литвиновой. Поставлен спектакль молодым режиссером Сергеем Колосовым, оформлен молодым художником Александром Матвеевым. Несмотря на то, что спектакль выпущен совсем недавно — летом этого года, зрители проявили к нему большой интерес. Это понятно, ибо речь идет о творчестве великого писателя, просветителя и демократа, каким был Фильдинг, двухсотлетие со дня смерти которого по решению Венской сессии Всемирного Совета Мира будет торжественно отмечаться в октябре этого года всем прогрессивным человечеством.

В гастролях примет участие весь творческий коллектив Московского театра сатиры. Зрители познакомятся со старейшими мастерами нашего театра народными артистами РСФСР П. Поль, В. Лепко, заслуженными артистами РСФСР Н. Слоновой, Е. Милютиной, О. Зверевой, Д. Карадмитриевым, с творчеством таких мастеров комедии, как народный артист Таджикской ССР Г. Менглет, заслуженные артисты РСФСР Т. Пельтцер, Г. Доре, М. Малинин, В. Дорофеев, заслуженный артист Латвийской ССР А. Денисов, заслуженный артист Грузинской ССР И. Бодров, заслуженный артист Таджикской ССР О. Солюс, артисты А. Ячницкий, Р. Холодов, Л. Кузьмичева, Г. Иванов, В. Токарская, Е. Уралова и другие. Зрители познакомятся также с большой группой молодых артистов: заслуженной артисткой РСФСР, лауреатом Сталинских премий В. Васильевой, известной зрителям по кинофильмам «Сказание о земле сибирской», «Свадьба с приданым», «Чук и Гек», лауреатом Сталинской премии К. Канаевой, артистами М. Давыдовым, В. Ушаковым, В. Жуковской, А. Папановым, Б. Рунге, Н. Архиповой, Ю. Хлопецким, О. Аросевой, Б. Троновой и другими.

В гастролях примет участие режиссура театра: главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. Васильев, заслуженный артист РСФСР Э. Краснянский, режиссеры В. Плучек и С. Колосов, которые будут продолжать репетиционную работу над новым репертуаром — сатирической комедией В. Маяковского «Клоп», комедией современного румынского писателя Михаила Себастьяна «Последняя сенсация», комедией-гротеском Ник. Погодина «Кирилл и Мефодий», комедией Евг. Вермонта «Приезд Василия Ивановича».

Руководство, партийная и профсоюзная организации театра намерены организовать творческие встречи артистов с рабочими предприятий Новосибирска и колхозниками области.

Коллектив театра сатиры с большим волнением ожидает встречу со зрителями Новосибирска и приложит все усилия к тому, чтобы гастроли прошли на высоком идейном и творческом уровне.

М. НИКОНОВ.
Директор Московского театра сатиры.